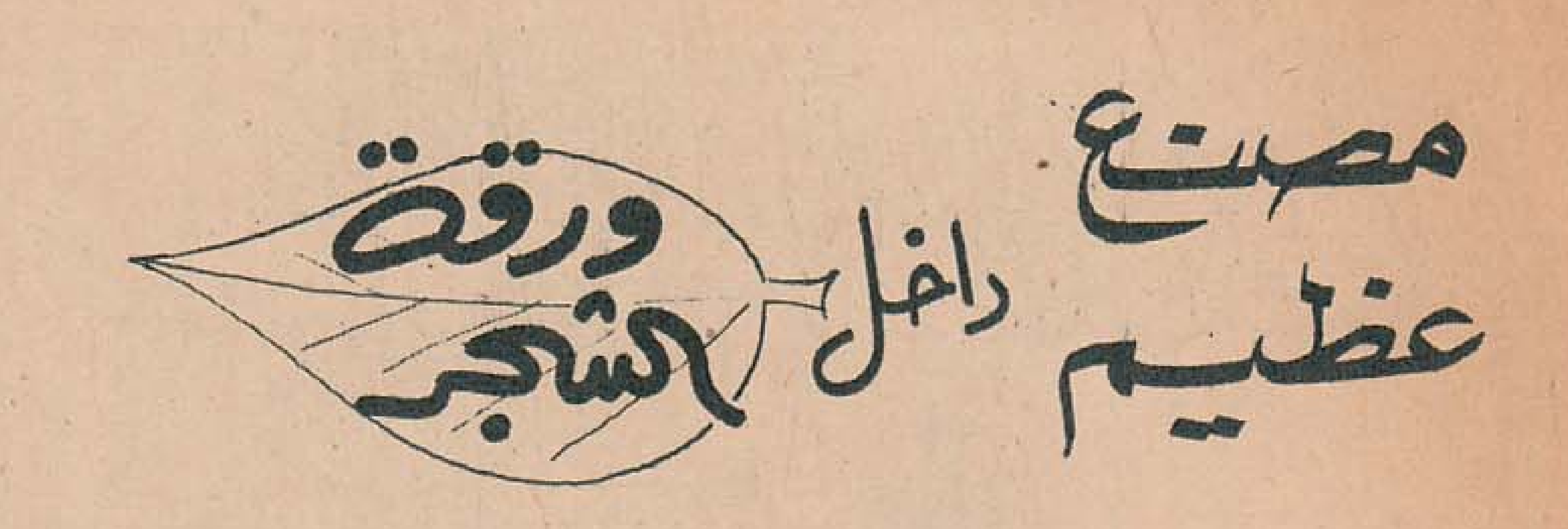


تحت الميكرسكوب تكشف ورقة الشجرعن اسرارها . وعن حياة رائعة تجرى فى خلاياها . عن مصنع عظيم يعمل ليل نهار ليحفظ للنبات حياته .

وهذا المصنع مكون من متاهة من القنوات والخلايا الدقيقة . ومهمة هذا المصنع هى انتاج السكر من «الماءوثانى اوكسيد الكربون» الموجود فى الهواء .

والنبات يمتص الماء من التربة خلال الجزور والساق والاغصان ، وينفذ الهواء من خلال فتحات منتشرة تحت سطح الورقة . وبواسطة أشعة الشمس التى تسقط على الورقة فيتحد الماء وثانى اوكسيد الكربون معا ، وينتج من اتحادهما السكر الذى يتحول الى غشاء ، وانسجة ومركبات كيماوية لازمة لنمو النبات .

الكلوروفيل

ومادة « الكلوروفيل » الموجودة فى خلايا ورقةالشجر هى التى تساعد ضوءالشمس على تحويل الماءوثانى أوكسيد الكربون الى سكر .

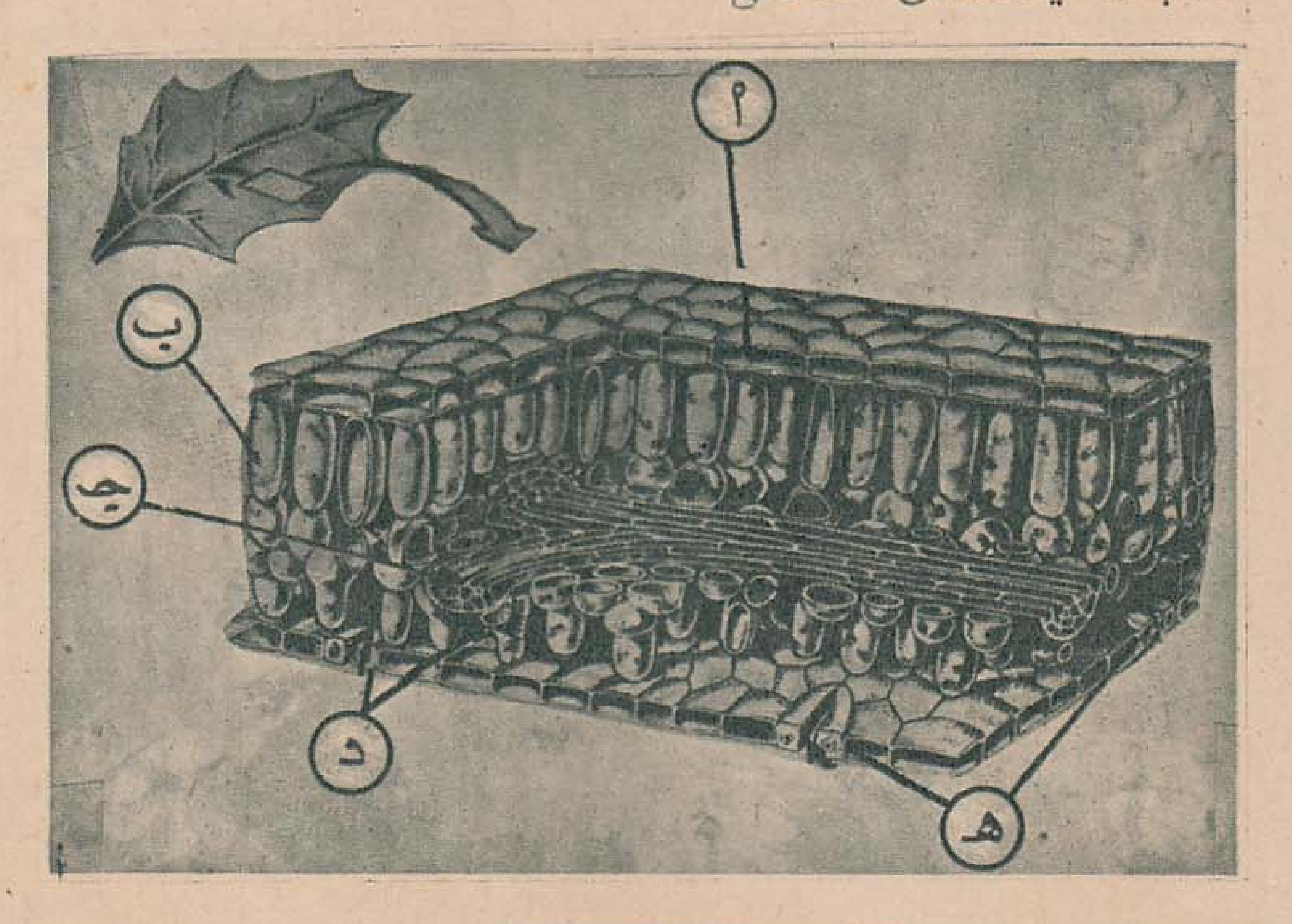
وبعد صنع السكر ينتج كمية من الاوكسجين ، تخرج الى الهواء عن طريق الفتحات التى تتخلل الورقة .

الاوكسجين

فالنبات يستنشق ثانى أوكسيد الكربون ، ويخرج الاوكسجين . والحيوان يفعل العكس ، يستنشق الاوكسجين ويخرج ثانىأوكسيد الكربون. والحقيقة ان النبات يعتمد على ثانى اوكسيد الكربون الذى يتكون بهذه العملية . واذا توقفت هذه العملية اندثرت حياة النبات على سطح الكرة الارضية .

الانسان والحيوان كلاهما يأخذ الاوكسجين فى مقابل ما يقدمه للنبات من ثانى اوكسيد الكربون .

وقد ظل ورق الشجر زمنا طويلا مصدرا للغذاء ، والادوية، مثل « الكوكايين » الذى يحضر من شجرة « الكوكا » ويستخدمه طبيب الاسنان فى تخديرك لخلع ضرسك . ولا تنس أننا نعيش بتنفس الاوكسجين الذى تنتجه لنا النباتات من أوراقها .



تركيب الورقة

أ ـ البشرة الخارجية للورقة وهى من خلايا مسطحة على هيئة خلية النحل .

ب ـ فى هذه الخلايا توجد المادة الهامة « الكلوروفيل » .

ج ـ هذه الانابيب تجلب الماء من الجذور وتحمل السكر الى النبات .

د ـ يملأ غاز اوكسيد الكربون الفراغ الموجود بين الخلايا .

هـ ـ يدخل أوكسيد الكربون الورقةمن هذه الفتحات .



وصلت عصابة قراصنة النهر الى الغابة بزعامة « زلط » وقامت بسرقة مدرسة الغابة وكانت العصابة تعتقد ان لا احد يستطيع الوقوف فى طريقها ، ولكن طبول الغابة دقت باخبار العصابة وسمعها الشبح .

















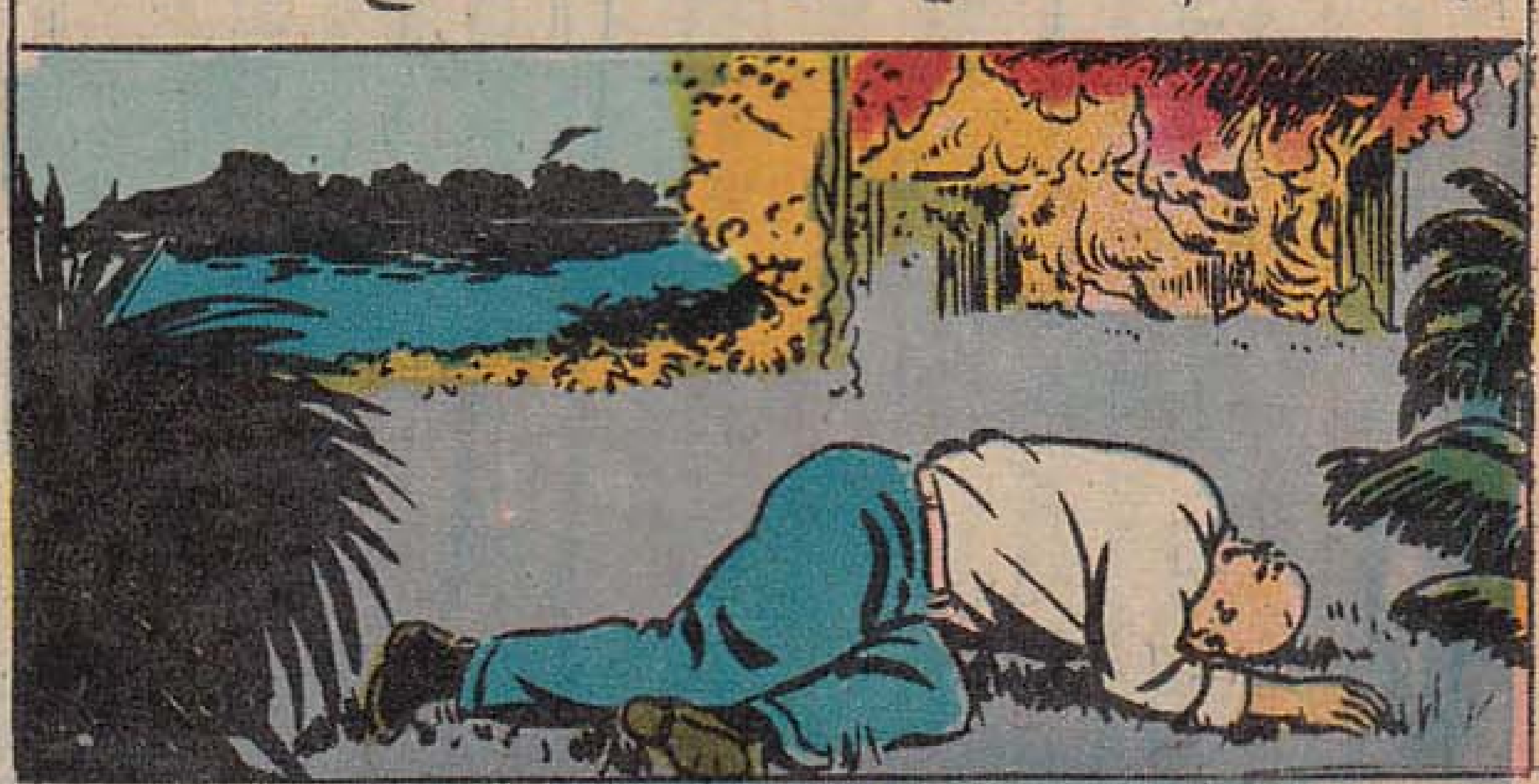















عادل السيد عطية


















عبد العظيم السيد على



















البقية فى العدد القادم


فوزية احمد البسيونى













مجدى حسين عبد الغنى











البقية فى العدد القادم

اسامة عبد الحليم



حكمة

- ليست مشكلة الكذاب أن الناس لا يصدقونه ، ولكن مشكلته أنه لا يصدق الناس .

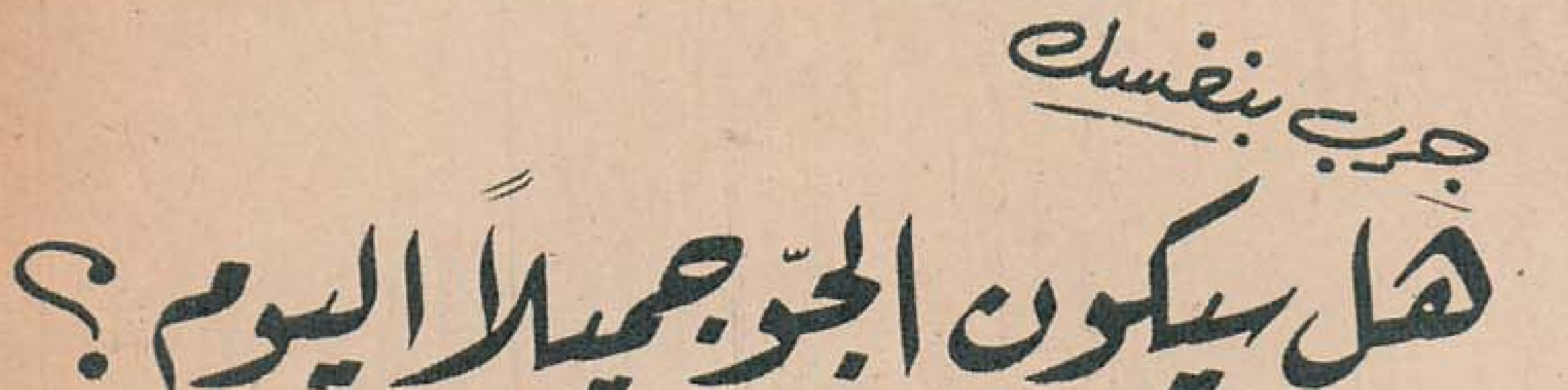
« برنارد شو »

من هو ؟

- رائد من رواد النهضة العربية ، ولد فى الجبل بلبنان ويعرفه اليوم ملايين العرب والمشتغلون بلغتهم .
- فى شبابه اشتغل بالترجمة واصدار المجلات وعرفته محافل « بيروت » خطيبا رائعا
- ذلل كثيرا من صعوبات القواميس العربية القديمة بتأليفه « محيط المحيط » فكان اكبر هدية تعتز بها المكتبة .
- وقد مات فى سنة ١٨٨٣ فهل تعرفه ؟



الحل على صفحة « ٣٠ »



تستطيع ان تتنبأ بحالة الطقس كل يوم « ببارومتر » بسيط لا يكلفك كثيرا .

- اشتر من محل ادوات كيمائية انبوبة طولها ٣٠ سم ونصف قطرها ٢٫٥ سم .
- اذهب الى صيدلية ، واطلب من الصيدلى ان يعد لك هذا المزيج بحيث يكون كافيا لملء الانبوبة .

— جزء نترات بوتاسيوم
— جزء نوشادر .
— ٤ اجزاء كافور .
— ٦٠ جزء ماء نفط .
— ٦٠ جزء كحول نقى .

- سد احد طرفى الانبوبة بسدادة فلين ، وغط الفلين بطبقة من الشمع الاحمر لمنع تسرب الهواء .
- املأ الانبوبة بالمزيج الكيمائى ثم سد الانبوبة بقطعة فلين فيها ثقب تصنعه بابرة تريكو ، وتأكد من عدم وجود هواء بين السدادة والمزيج .
- ثبت الانبوبة على لوحة خشبية ، وثبت اللوحة الخشبية على الحائط انظر الرسم .

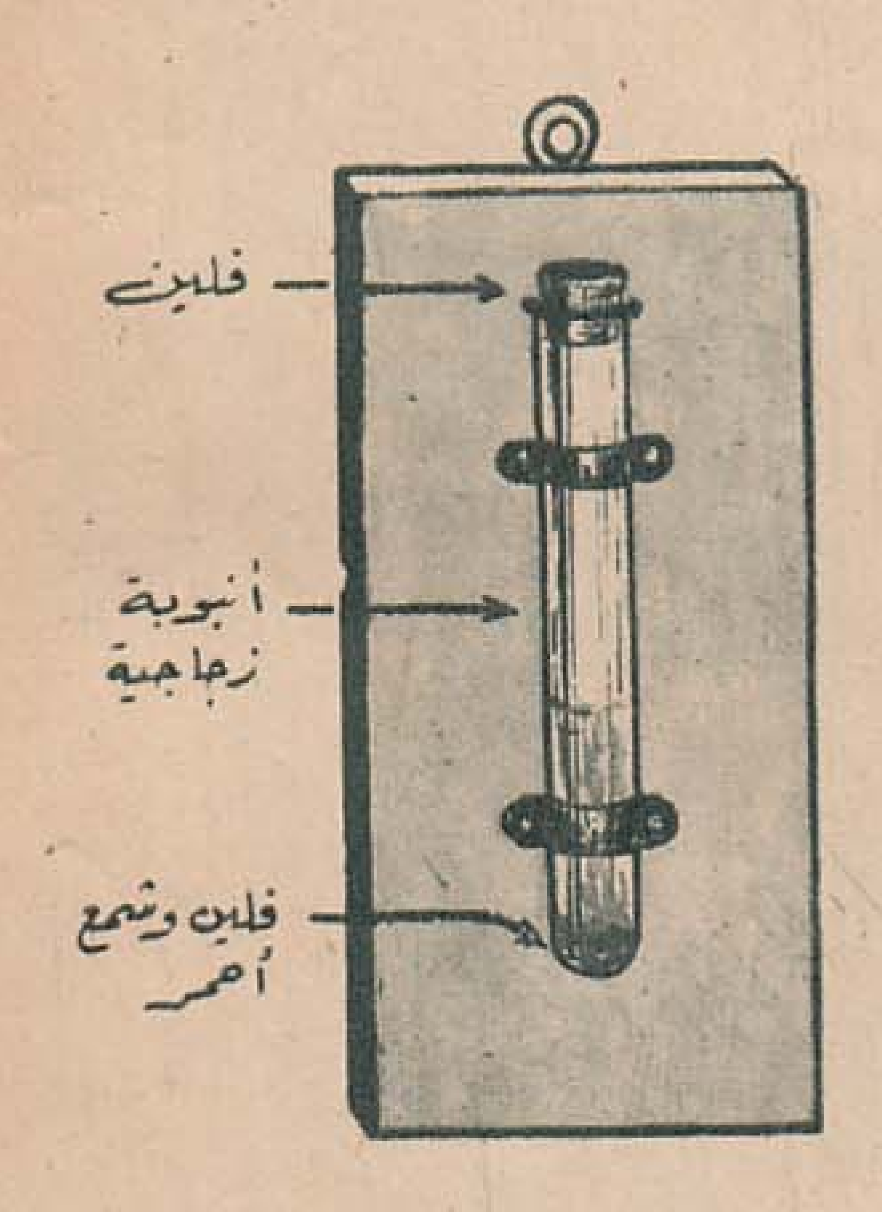
والآن . كيف تعرف الطقس ؟

- اذا استقرت بلورات المزيج فى قاع الانبوبة وتركت السائل صافيا دل هذا على أن الجو سيكون جميلا .

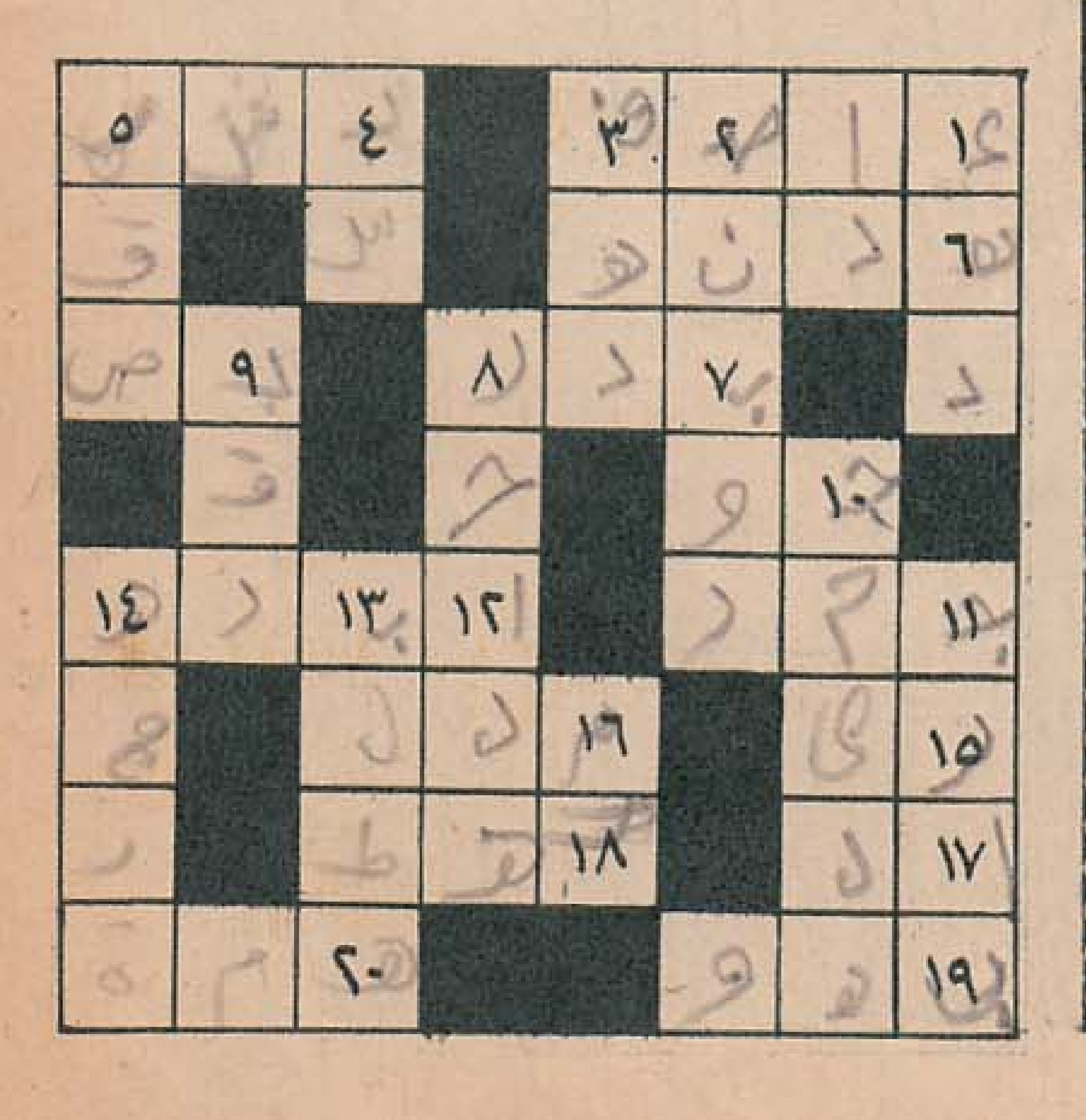
اذا اخذت البلورات تتصاعد فى السائل ببطء دل هذا على ان الطقس سيصبح ممطرا .

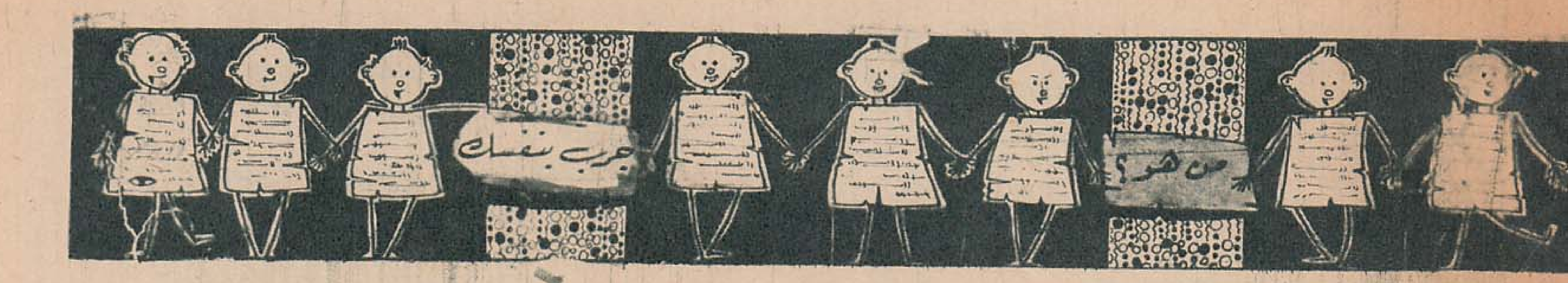
- اذا صعدت البلورات الى اعلى اوستقرت هناك دل هذا على اقتراب العاصفة .

ويمكنك اعداد خريطة للطقس بمقارنة عدة حالات مختلفة من الطقس فى فترات مختلفة

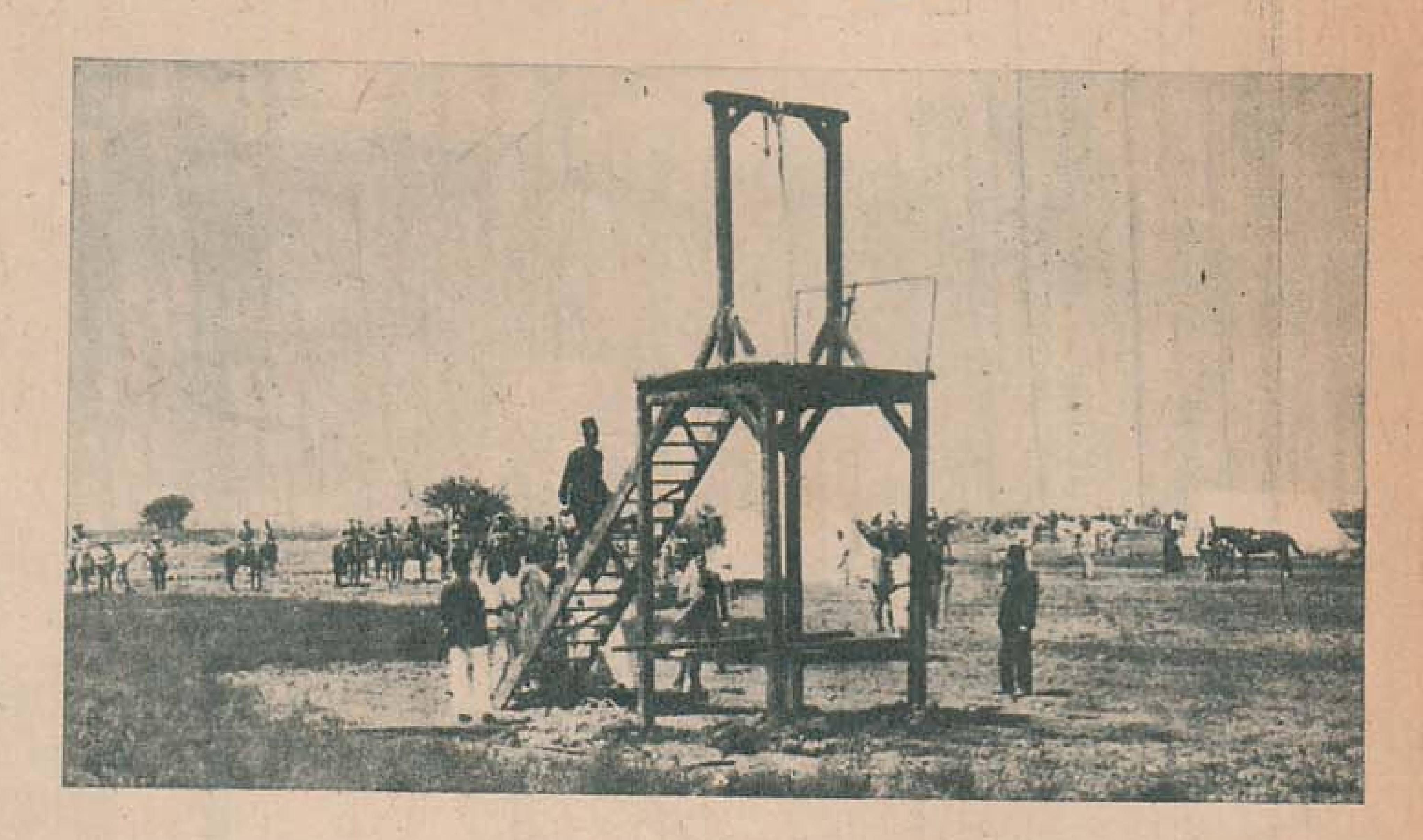


كلمات متقاطعة





ماهى ؟



● قـرية مصـرية فى محـافظة المنوفية .
● كانت موقعالحادث مشهور فى تاريخنـا القومى حـدث فى ١٣ يونية عام ١٩٠٦ .
● كان الحادث سببا فى اشعال نار الثورة فى قلوب الشعب المصرى .
● اتخـذه ((مصطفى كامل)) وسيلة للتشهير بالانجليز وحكمهم .

ما اسم هـذه القرية ؟ اذا لم تعرفها فانظر الحل على صفحة « ٣٠ »

ماهو الكونشيرتو ؟

«الكونشيرتو» قطعة موسيقية تجمع بين آلة موسيقية منفردة « صولو » والفرقة الموسـيقية « الاوركسترا » والآلة الفردية هى فى العادة الـكمان او البيانو .

والموسـيقار العظيم « موتسـارت » يدعى بابى « الكونشيرتو » لانه اول من ابتكر هذا النوع من التأليف الموسيقى ، ولا تزال القواعدالتى وضعها له معمول بها حتى الآن

وقد كتب « موتسـارت » عددا كبيرا من « الكونشيرتو » لآلات اخرى غير الكمان والبيانو مثل الارغن ، والفيلونسيل ، والباسون ، والنفير .

وقد كان « موتسـارت » يعتبر الاوركسـترا مجرد مصاحب « للصولو » ، ولـكن بيتهوفن جاء بعده ، وزاد من اهميـة الاوركسـترا فى الكونشيرتو .

الكلمات الافقية :

١ ـ جو متقلب
٤ ـ آدميون
٦ ـ فترة وقف القتـال حتى يتم الصلح
٧ ـ القمر ليلة ١٤
٩ ـ شاف
١٠ ـ ما يحيـط بـالارض « طقس »
١١ ـ فحم محترق
١٢ ـ أداة صغيرة تستخدم فى الخياطة
١٥ ـ سقى الارض
١٦ ـ سئم
١٧ ـ أداة تعريف
١٨ ـ مجموعة
١٩ ـ صالة
٢٠ ـ أبدى نشاطه

الكلمات الرأسية :

١ ـ ميثاق « قسم »
٢ ـ حنفية
٣ ـ حيوان متوحش
٤ ـ كفى
٥ ـ فن توقيعى
٨ ـ كثير الرحلات
٩ ـ جمع بقرة
١٠ ـ مجاهدة جزائرية باسلة
١١ ـ تحفظ فيـه الأسلحة
١٣ ـ فأس
١٤ ـ الترحـال من مكان الى آخر
١٦ ـ فات

الحل على صفحة ٣٠

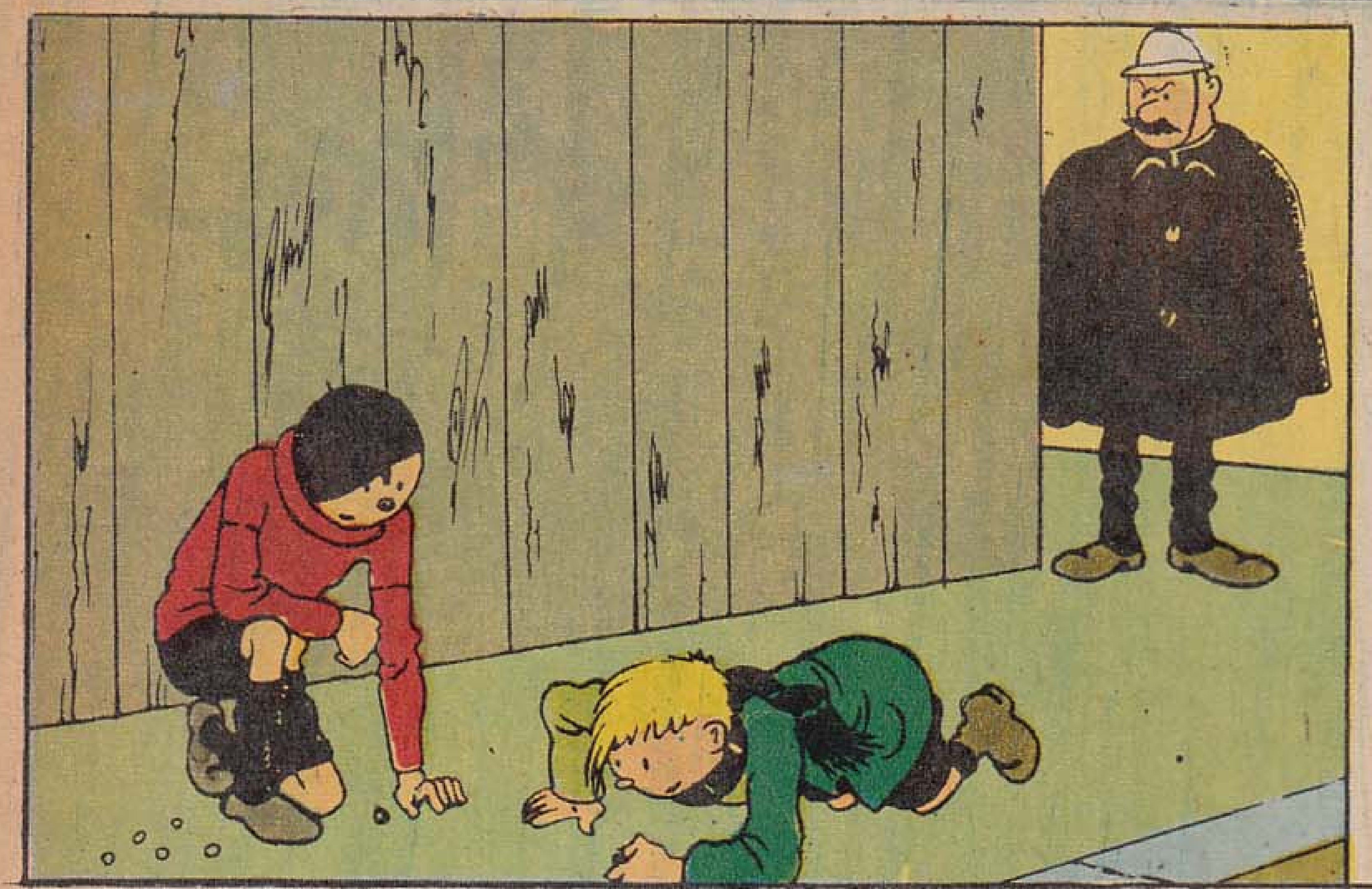


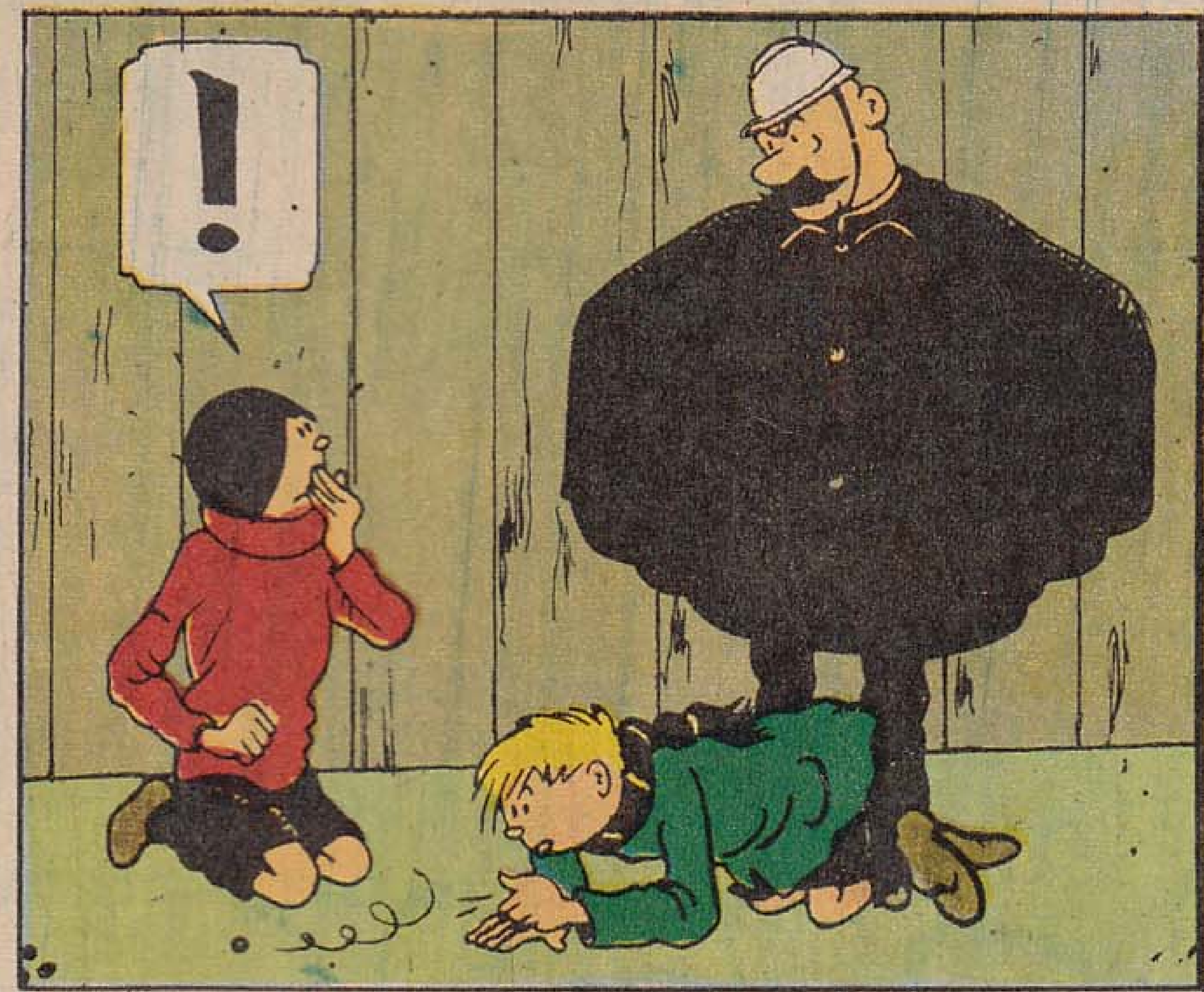
طالع لأمه ..!

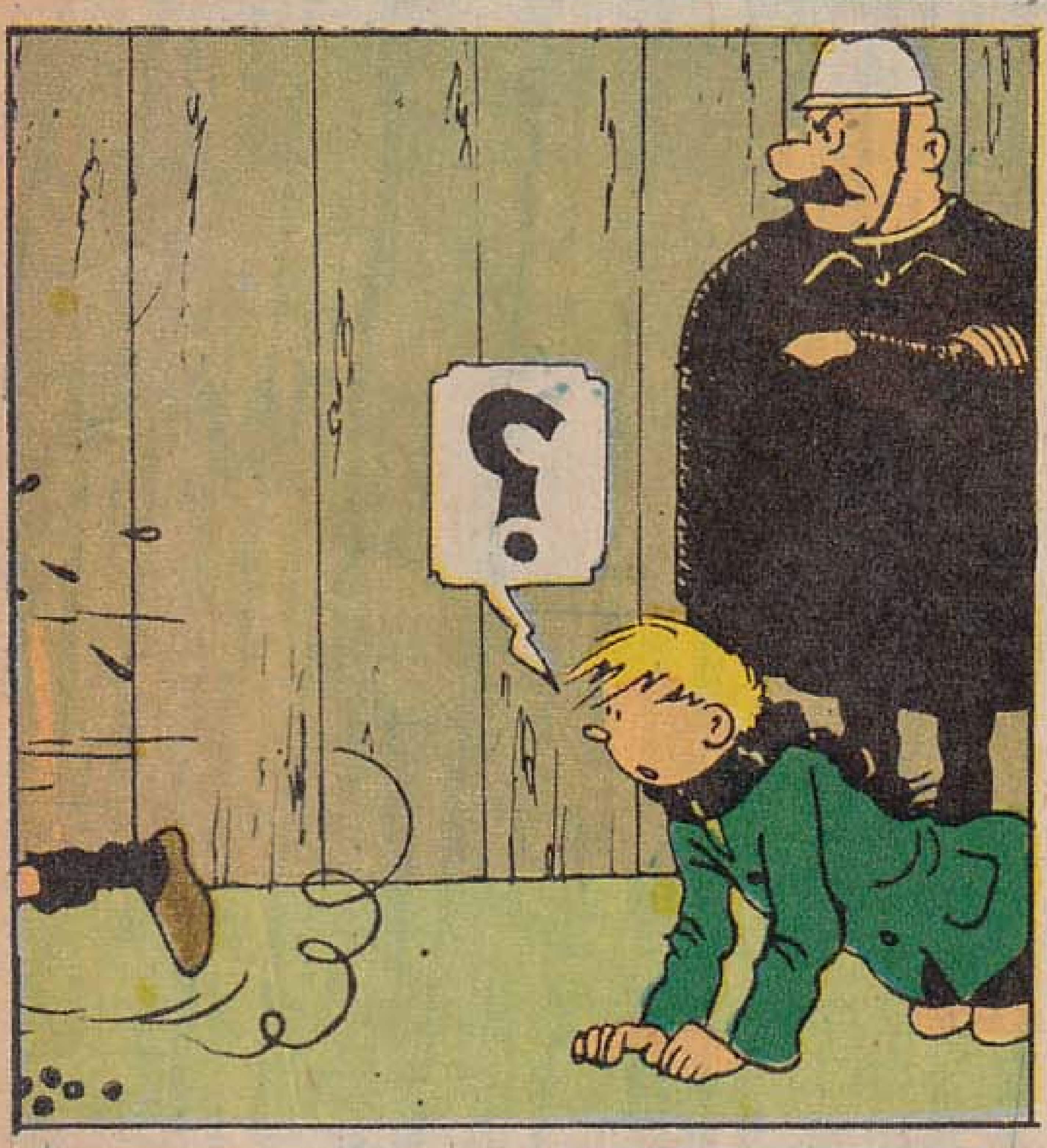


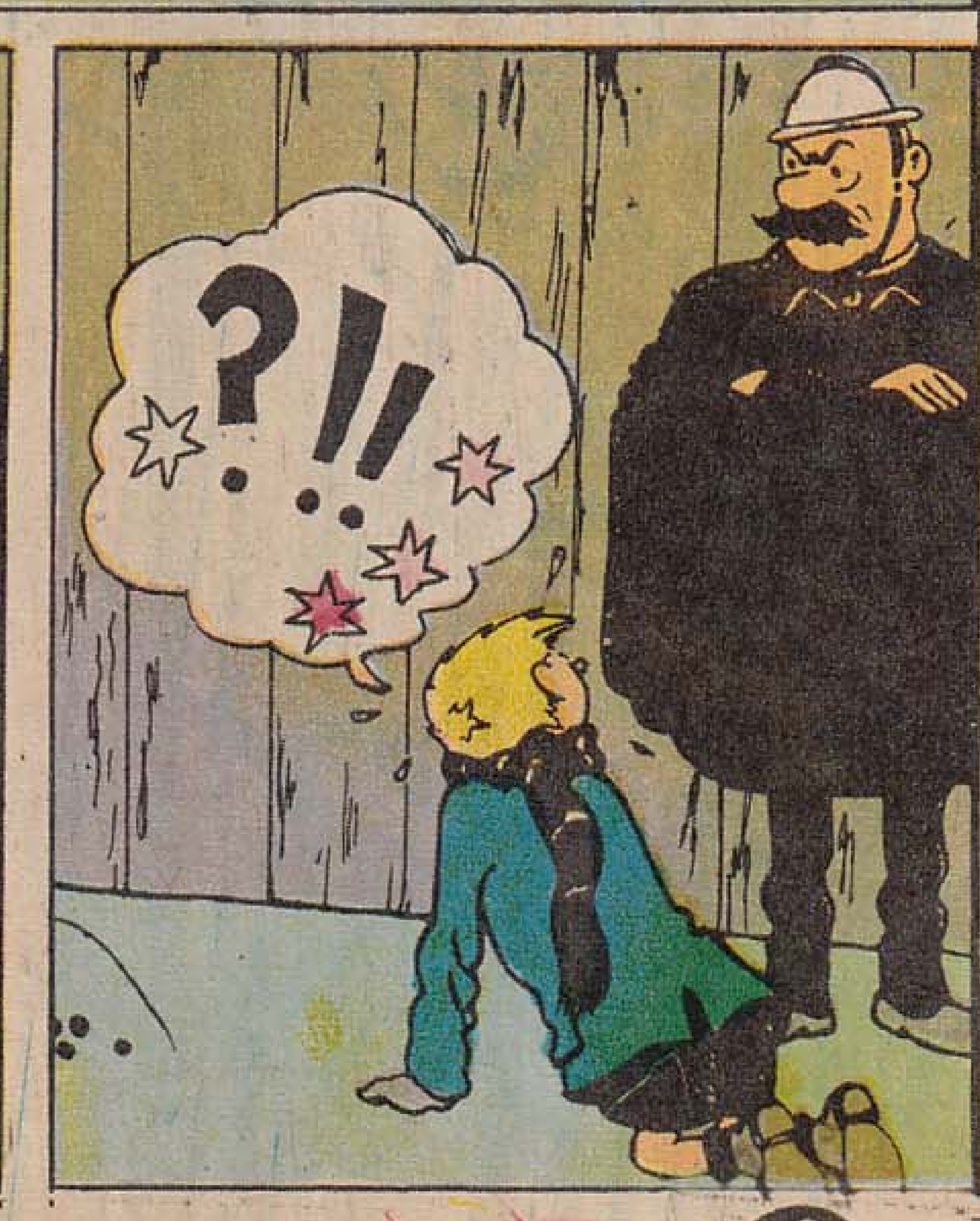
مشمش و برقوق

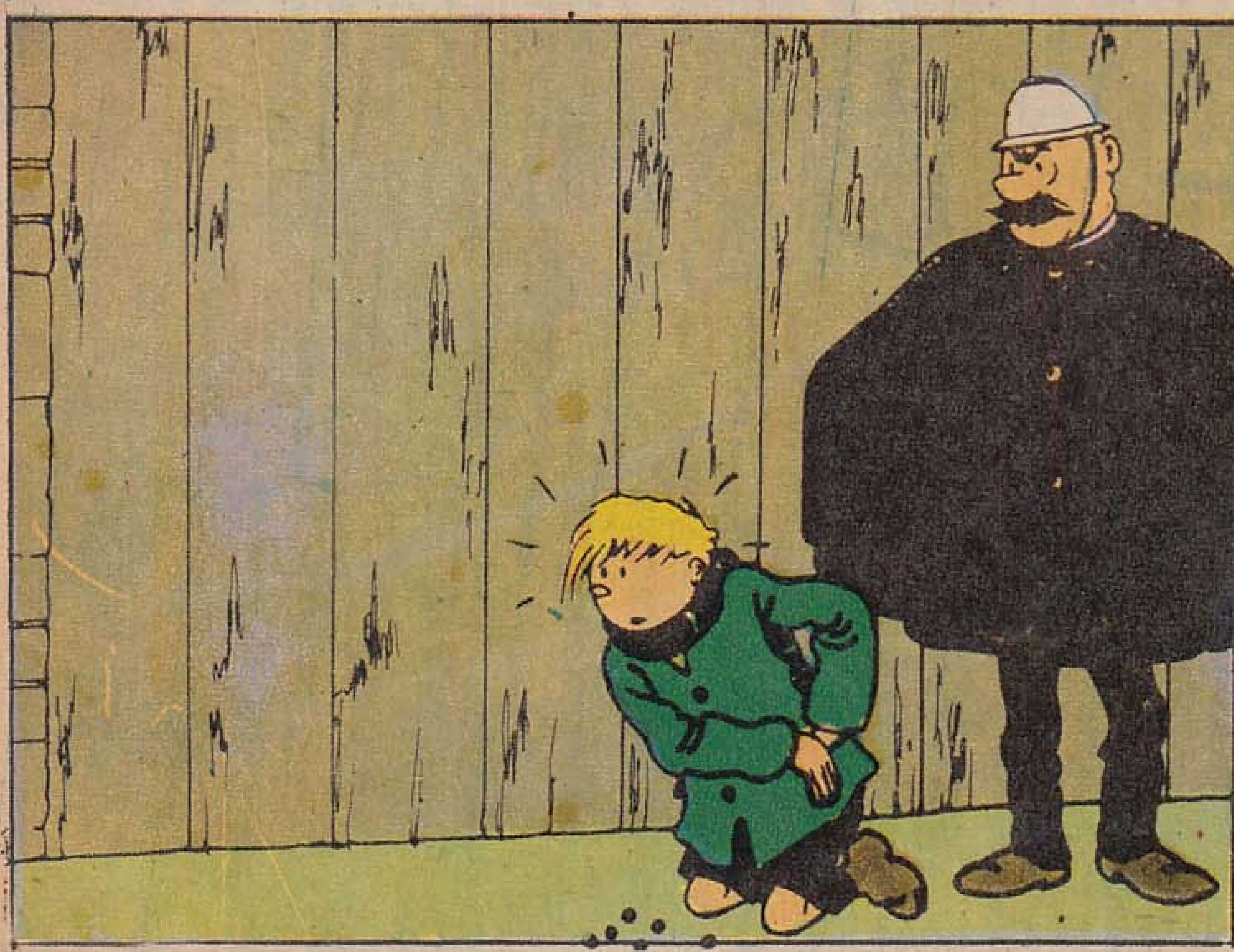






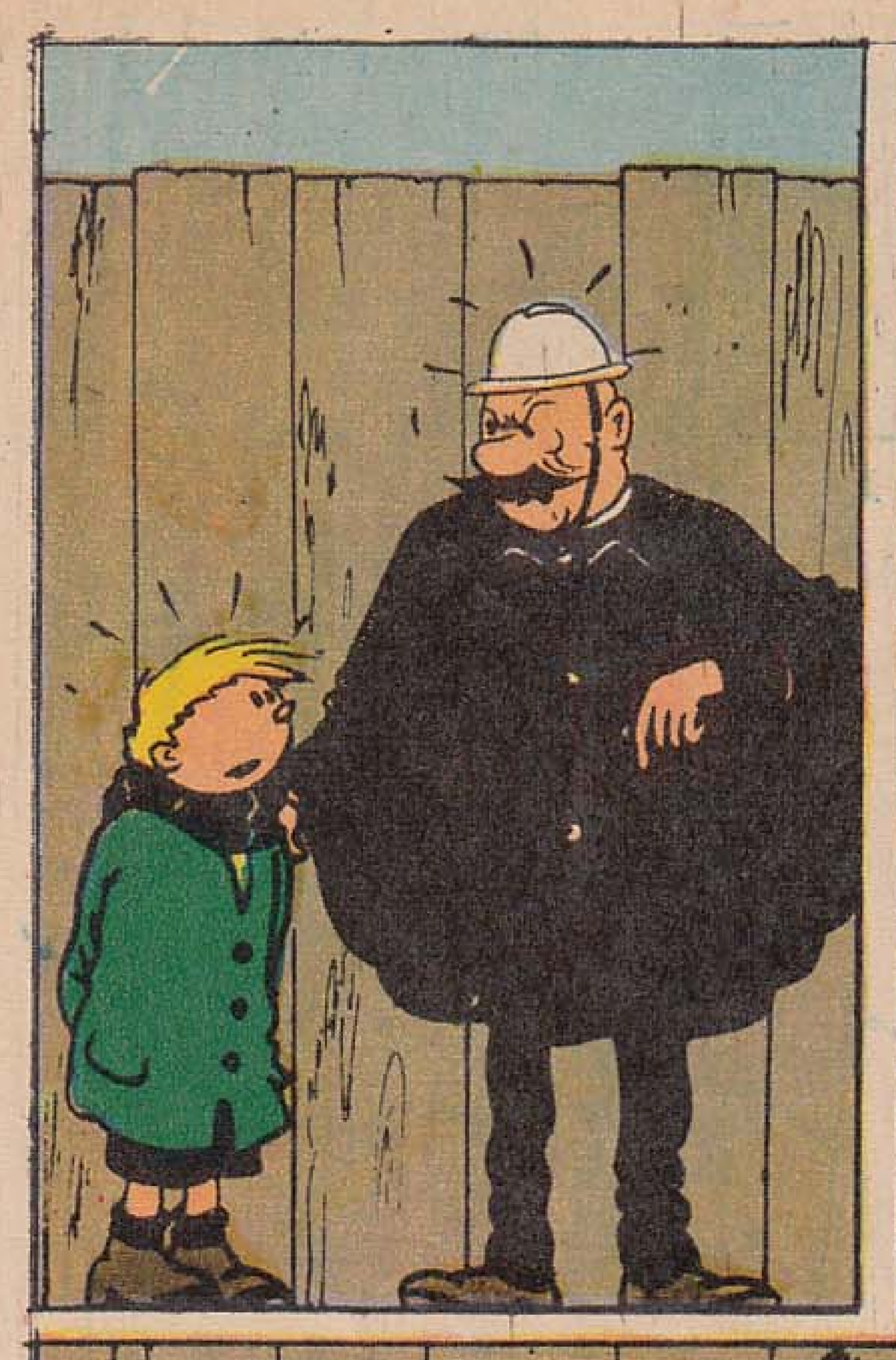
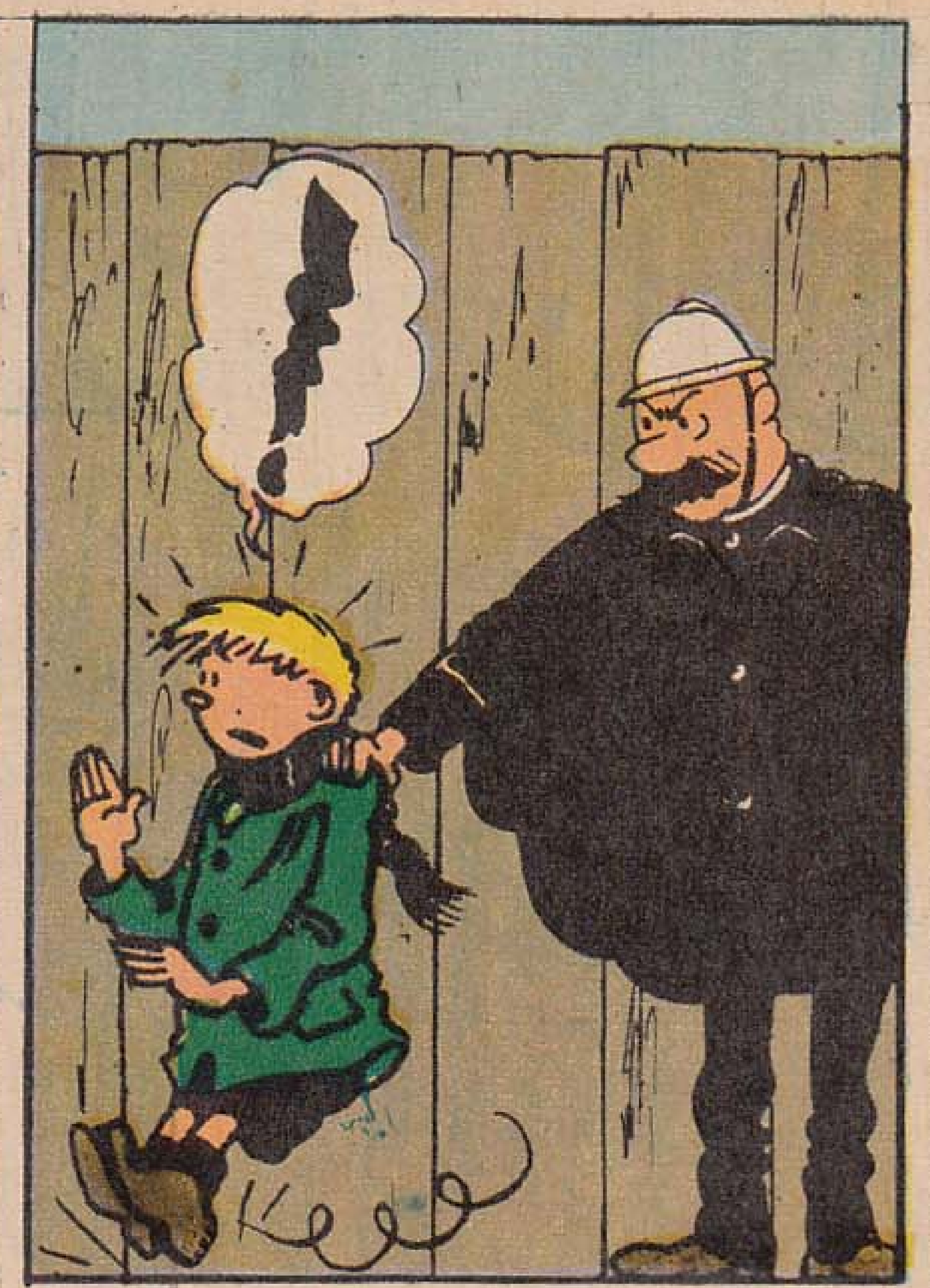
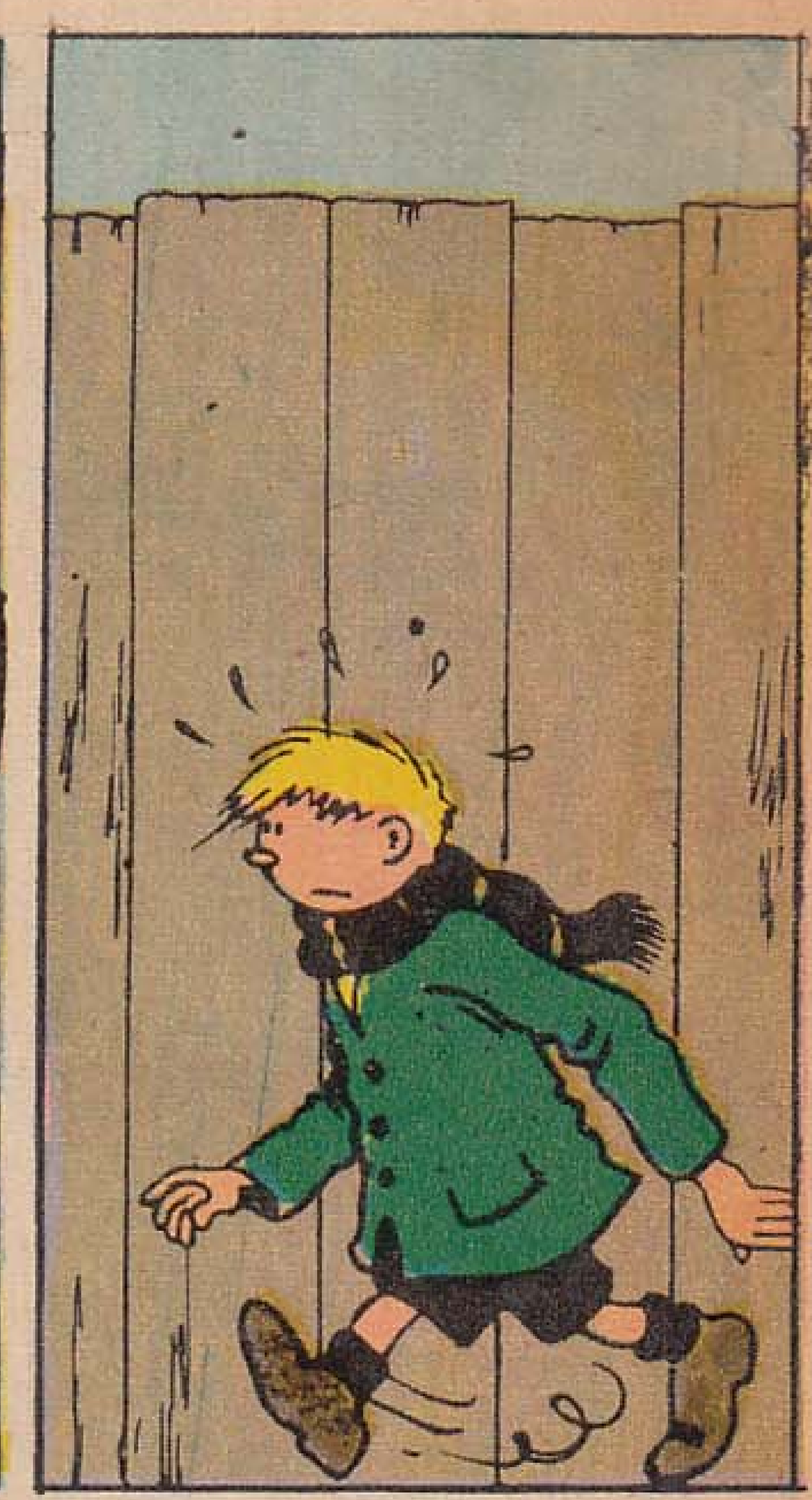
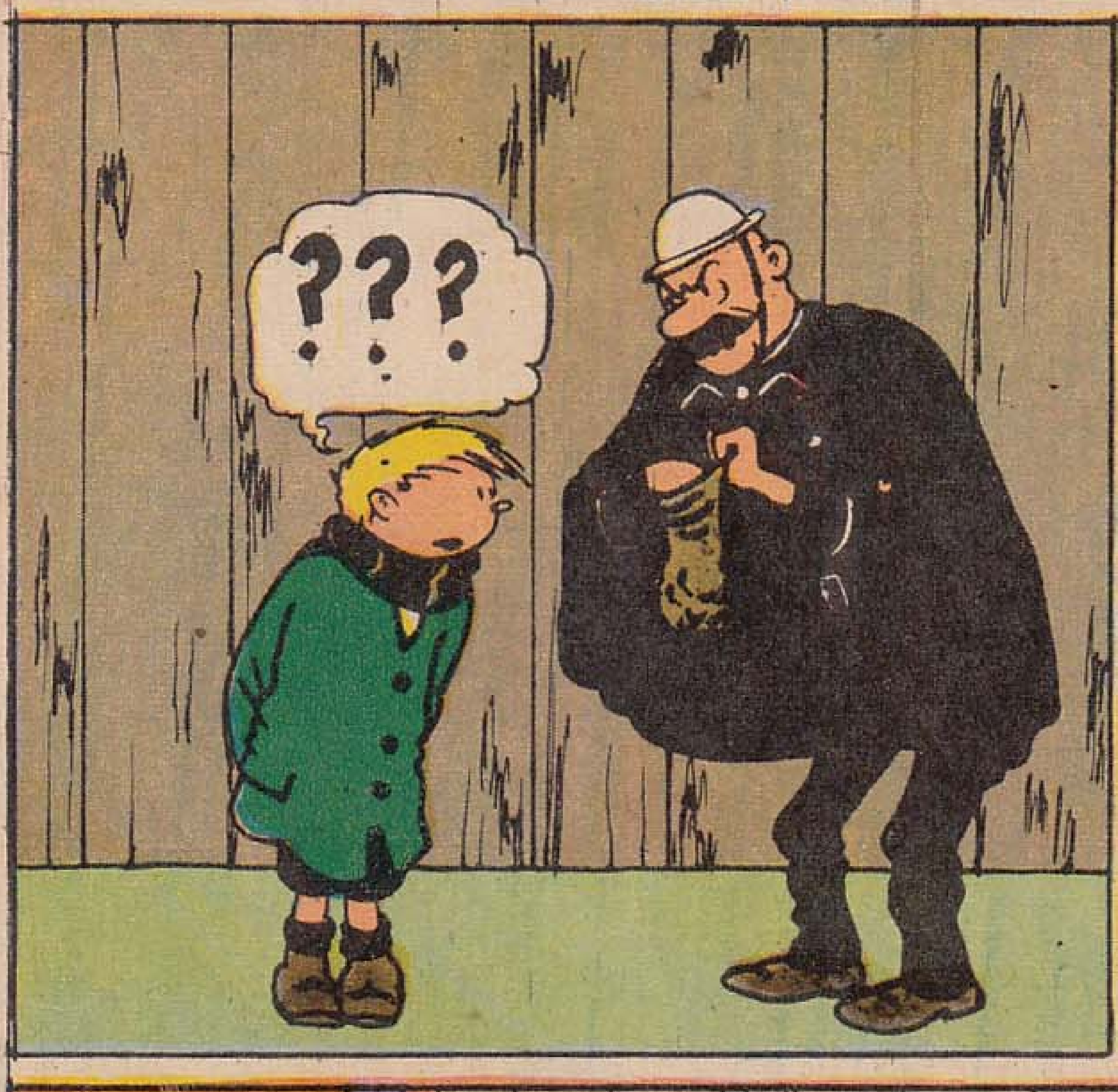


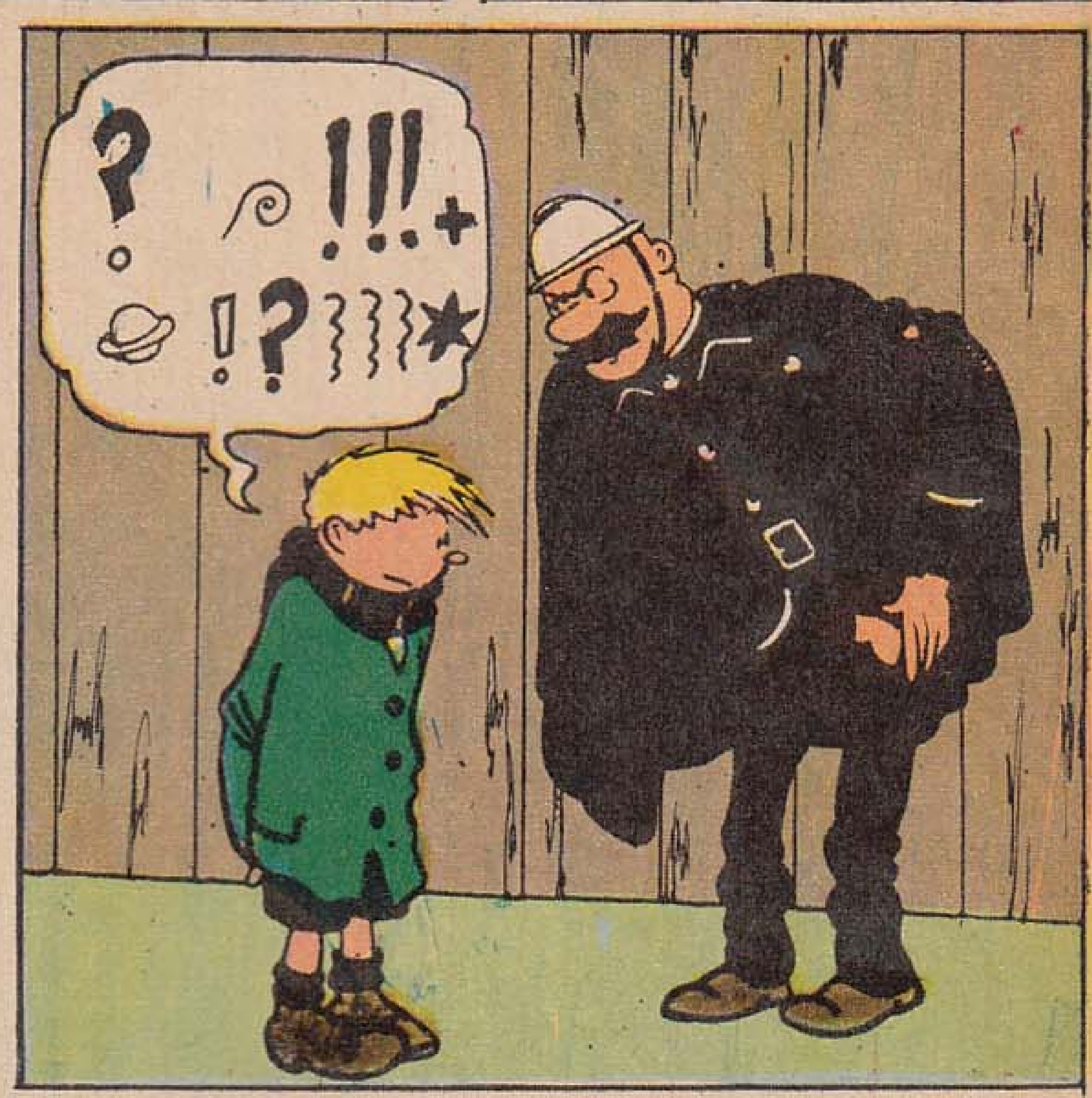
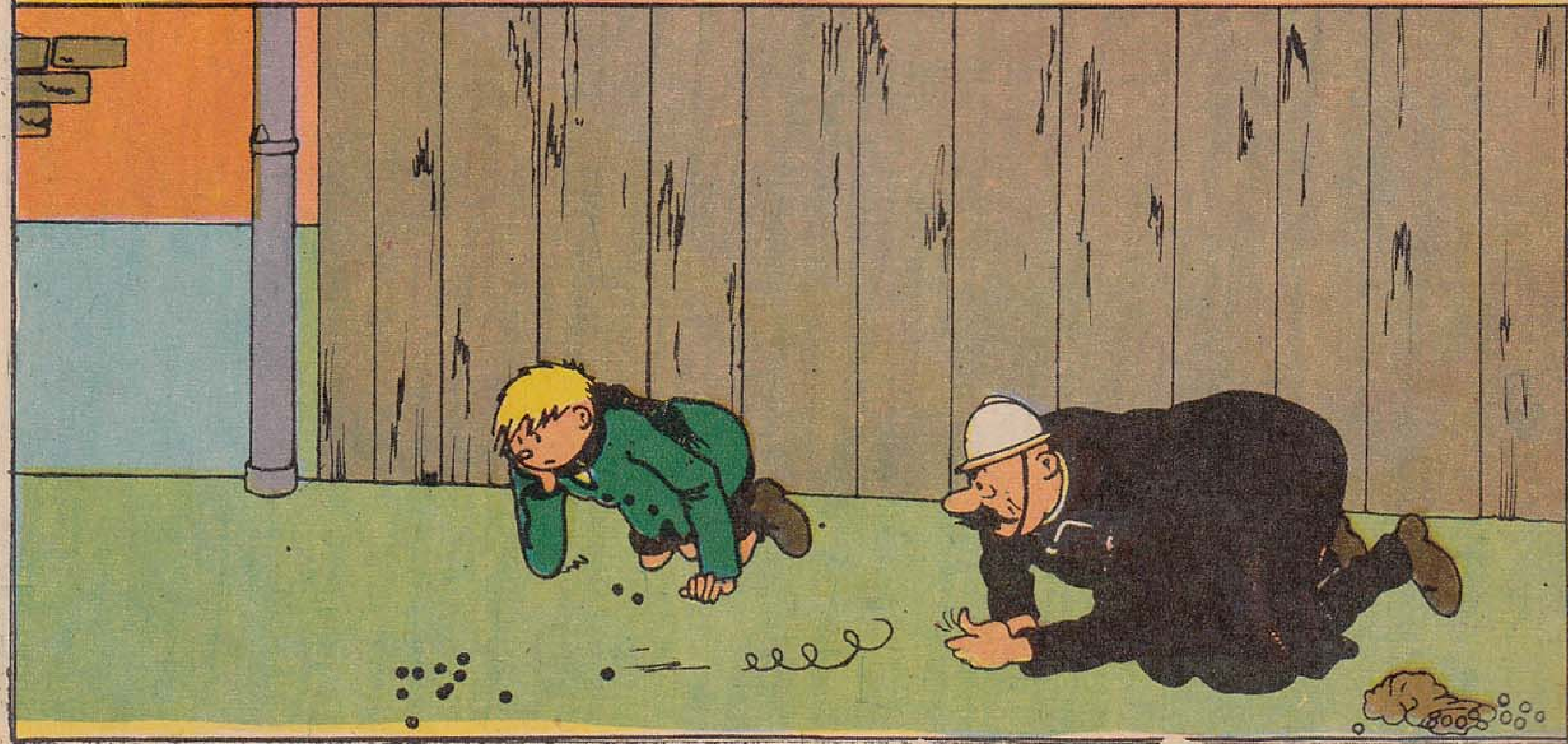






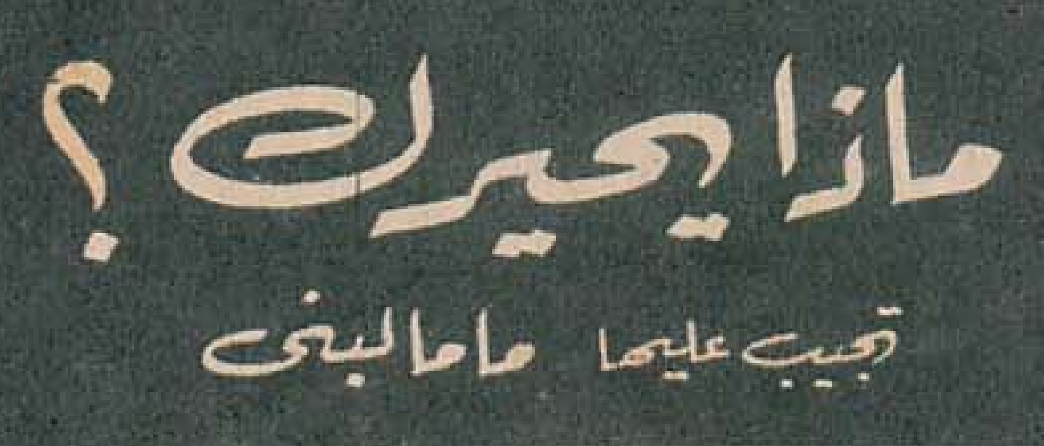
نجيب عبد الرحمن



مصطفى حسين عبد الغنى





الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : أخى يصيبه تشنج من أقل شىء (اذا ضرب مثلا ضربا بسيطا)

فتحى محمود ـ شبرا

ج : هذه حالة عصبية غالبا ماتنشأ من سوء المعاملة أو من تدليل الطفل

ويساعد على منعها تعاطى المهدئات العامة مثل شراب الكلسيبرونات ملعقة صغيرة قبل الاكل وشراب « الاتراكس » ملعقة صغيرة بعد الاكل

ـ أما فى حالة حدوث التشنج فيمكن وقف استمراره عادة برش قليل من الماء البارد على وجهه فجأة مما يضطره الى وقف الزفير الطويل وأخذ شهيق سريع

***

س : لى أخت قليلة الاكل .. حتى ولو بقيت طوال اليوم دونه .

نبيل شيمى ـ لبنان

ج : ٩٠ ٪ من هذه الحالات يرجع سببها الى الحالة النفسية لهؤلاء الاطفال ، ونجاح العلاج فى هذه الحالات يتوقف على الاسس الآتية :

١ ـ أن تتحاشى الام والاهل عموما التحدث فى مسألة عدم اقبال الطفل على الاكل فى حضوره .

٢ ـ الا تحاول الام اطلاقا ارغام الطفل على الاكل ، فعليها أن تضع له الوجبة فى وقتها وتتركها أمامه مدة نصف ساعة مثلا فان لم يتناولها رفعتها من امامه دون أى تعقيب على ذلك .

٣ ـ كذلك على الام الا تلح فى الرجاء لطفلها بان يتناول غذاءه لان المشاهد أنه كلما رأى الطفل ولمس ذلك من والدته زاد اعراضه عن الاكل .

٤ ـ ثم على الام أن تغير أصناف الطعام باستمرار حتى تستمر شهية الطفل متجددة .

٥ ـ وعليها ألا تعطيه أى شىء من الحلوى أو ماشابه ذلك بين الاكلة والاكلة حتى يحس بالجوع اذا ما أتى ميعاد الاكلة التالية .

ويتحتم قبل هذا أن يفحص الطبيب الطفل لاستبعاد أن يكون سبب الامتناع عن الاكل اصابة الطفل بمرض عام أو بمرض موضعى بالفم كالالتهاب باللثة أو اللسان أو الاسنان .

***

س : عينى اليسرى حولاء .. فهل العملية تفيد؟.

ح.م.د. المنصورة

ج : نعم تفيد العملية فى علاج الحول .

حلول صفحة المنوعات

حل الكلمات المتقاطعة :

ر	ش	ب		ف	ص	أ	ع
ق		س		هـ	ن	د	هـ
ص	ب		ر	د	ب		د
	ق		ح		و	ج	
هـ	ر	ب	أ		ر	م	ج
ج		ل	ل	م		ى	ر
ر		ط	هـ	ر		ل	أ
ة	م	هـ			و	هـ	ب

حل من هو ؟ : بطرس البستانى

حل ما هى : قرية « دنشواى »

الى الصديق "عادل صلاح حبيب"، والى جميع قراء "سمير" الاعزاء الذين يطلبون مجلدات "سمير" نعرفهم أنه يوجد فى قسم الاشتراكات بدار الهلال هذه المجلدات فقط :

مجموعة « سمير » السنة ـ الثانية ـ وقيمتها ١٦٠ قرشا .

مجموعة « سمير » السنة الرابعة وقيمتها ١٦٠ قرشا .

مجموعة « سمير » السنة السادسة وقيمتها ١٦٠ قرشا .

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .





س : لماذا سميت أفريقيا بالقارة السوداء ؟ ومن الذى أطلق عليها هذا الاسم ؟

رشاد محجوب محمود — الاسماعيلية

ج : اطلق الاوربيون على أفريقيا اسم القـــارة السوداء وأحيانا كانوا يطلقون عليها القارة المظلمة لانهم لم يكونوا يعرفون عن افريقيا اكثر من انها قارة منعزلة تسكنها شعوب سوداء لم تدخلها الحضارة الاوربية .
ولكن افريقيا الآن تلقب بالقارة المضيئة بسبب الحركات التحررية التى أضاءت كل شبر فيها .

***

س : ماهو مشروع «الهلال الخصيب» وما الغرض منه؟

صابر قاسم محمد — الجيزة

ج : الهلال الخصيب هو مشروع تقدم به ((نورى السعيد)) رئيس وزراء العراق فى كتاب أزرق وجهه الى الحكومة البريطانية سنة ١٩٤٢
ويهدف المشروع الى توحيد ((سوريا والعــراق)) بحيث يكونان شكل هلال على الخريطة .. أما الفرض الحقيقى الذى كان يقصده ((نورى السعيد)) فهو زيادة رقعة البلاد التى تخضع للعرش الهاشمى فى بغداد . الخاضع بالتالى للسيطرة الاستعمارية

س ١ : ماعدد سكان «يوغوسلافيا» وما لغة أهلها ومن هو أول رئيس لها ؟
س ٢ : ما هى دول الحياد الايجابى ؟

اسحق عزيز سليمان — القاهرة .

ج ١ : يبلغ عدد سكان ((يوغوسلافيا)) حوالى ١٩ مليونا، ويتكلم أهلها عدة لغات أهمها : اللغة العربية والكروانية والسلاقية ، والمقدونية . وجميعها لغات رسمية .
ومنذ تحرير ((يوغوسلافيا)) من الاحتلال الالمانى فى نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ حتى ١٩٥٣ أصبح المارشال ((جوزيب بروز تيتو)) بطل التحرير رئيسا للوزارة ووزيرا للدفاع . وبعد اعلان دستور ((يوغوسلافيا)) الجديد أصبح ((تيتو)) أول رئيس للجمهورية فى يناير ١٩٥٣
ج ٢ : دول الحياد الايجابى هى الدول التى لاتنحاز الى الشرق أو الغرب . ونشأت سياسة الحياد الايجابى فى مؤتمر ((باندونج)) سنة ١٩٥٥ واشتركت فى المؤتمر ٢٩ دولة أفريقية أسيوية . ومن أقطاب هذه السياسة الان ((الجمهورية العربية والهند ويوغوسلافيا وأندونيسيا)).

***

س : من هم رؤساء الدول الاتية ؟ :
- فرنسا
- بريطانيا
- اسرائيل

منير محب محمد — المنصورة

ج :

	رؤساء الدول	رؤساء الوزارة
فرنسا :	شارل ديجول	جورج بومبيدو
بريطانيا	الملكة اليزابيث الثانية	هارولد ماكميلان
اسرائيل :	اسحق بن زفى	بن جوريون


















وهاجم الأصدقاء

فى المكتبات من أول سبتمبر

BLUE BIRD


سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٣٤ - ٢ سبتمبر ١٩٦٢ - الثمن ٣٠ مليما
علاء
بطل عربي جديد
في مغامرة عربية
ص ١٦



أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير

أن اعلان المجانية فى جميع مراحل التعليم فى بلادنا معناه زيادة عدد الطلبة فى المدارس والمعاهد والجامعات . وهذه الزيادة معناها ازدياد حدة التنافس بين الطلبة للتفوق والنبوغ . فالمدارس الثانوية ستختار أفضل الطلبة الناجحين فى الاعدادية للالتحاق بها ، وستختار المعاهد والجامعات أفضل طلبة المدارس الثانوية .

ولو كنت مكانك لاستعددت من الآن للمنافسة المقبلة ، ولبدأت المنافسة من هذه اللحظة . فاذا كنت طالبا فى السنة الثانية الاعدادية ونجحت فيها فراجع المنهج قبل أن تدخل السنة الثالثة ، فهناك مواد كثيرة قد نسيتها خلال الاجازة الصيفية ، ومواد السنة الثالثة هى امتداد لمواد السنة الثانية . فاذا بدأت الدراسة فذاكر من أول يوم ، وضع نصب عينيك أن السنة الدراسية سباق لا يكسبه الا من يبدأ الجرى من أول لحظة .

ان المنافسة على النجاح منافسة شريفة ، والذى يريد أن يحفظ مكانا له فى السنوات القادمة ، فعليه أن يبدأ طريق النجاح من هذه السنة .

رئيسة التحرير





الحجلة الحلزونية

كلنا نعرف الحجلة المربعة . وكلنا لعبناها ، ولكن هناك لعبة حجلة جديدة هى : « الحجلة الحلزونية » .

والحجلة الحلزونية ترسم على الارض بقطعة طباشير وتتكون من ١٦ خانة وهى على شكل حلزونى كما ترى فى الرسم .

طريقة اللعب :

١ ــ تلقى اللاعبة الاولى قطعة الرخام فى الخانة رقم « ١ » ثم تحركها بقدم واحدة رافعة قدمها الاخرى الى الخانة رقم « ٢ » وهكذا حتى تصل الى « الجنة » وهى الخانة رقم « ١٦ » .

ــ اذا جاءت قطعة الرخام على الخط وقعت اللاعبة وتخرج لتلعب لاعبة أخرى مع احتفاظ اللاعبة الاولى بالمكان الذى وصلت اليه .

٣ ــ الفائزة هى التى تصل الى رقم « ١٦ » ثم تعود مرة أخرى الى رقم « ١ » .

ابتسامات

بريشة
فايز

الدكتور : ماتخفش ... دى حقنة بسيطة خالص !

الأخت : زعلان ليه يامشمش .. مش إنت قلت
لى أعمل لك بلوفر من غير كمام ؟!

المدرس : ازاى تكتب موضوع إنشاء
عن كوب اللبن فى سطرين ؟!!
التلميذ : أصل اللبن وقع منه !

الصياد لزميله : خد بالك
المكان ده مليان أسود
مفترسة !!

- من فضلك يادكتور ، صواميل ضهرى مفكوكة ! آخد دوا إيه ؟!





تم تم و كنز القرصان الأحمر

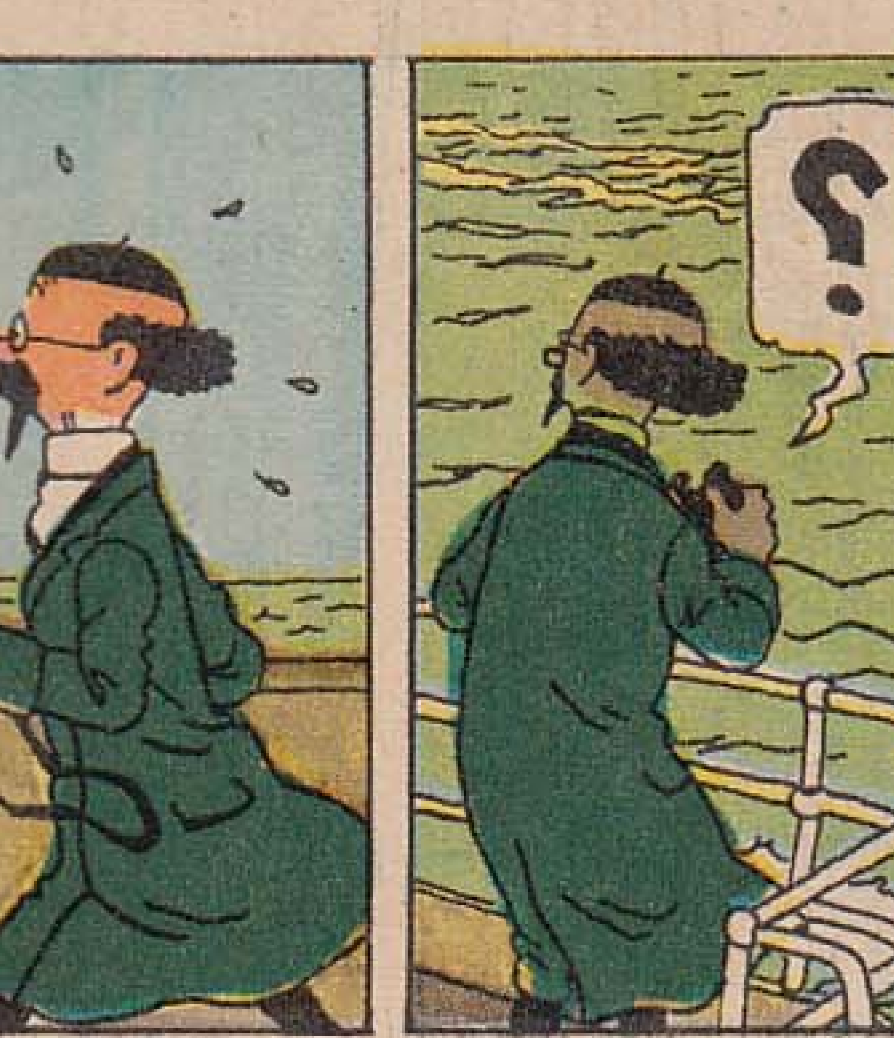
ابحر ((تم تم)) و ((هادوك)) ، و ((تيك وتاك)) و ((برجل)) فى رحلة للبحث عن كنز ((هادوك الاول)) الموجود فى جزيرة . وبعد سفر طويل اتضح أنهم تجاوزوا مكان الجزيرة كما هى على الخريطة دون ان يعثروا عليها . واخذ ((تم تم)) يحسب المسافات حتى فهم الحقيقة ...







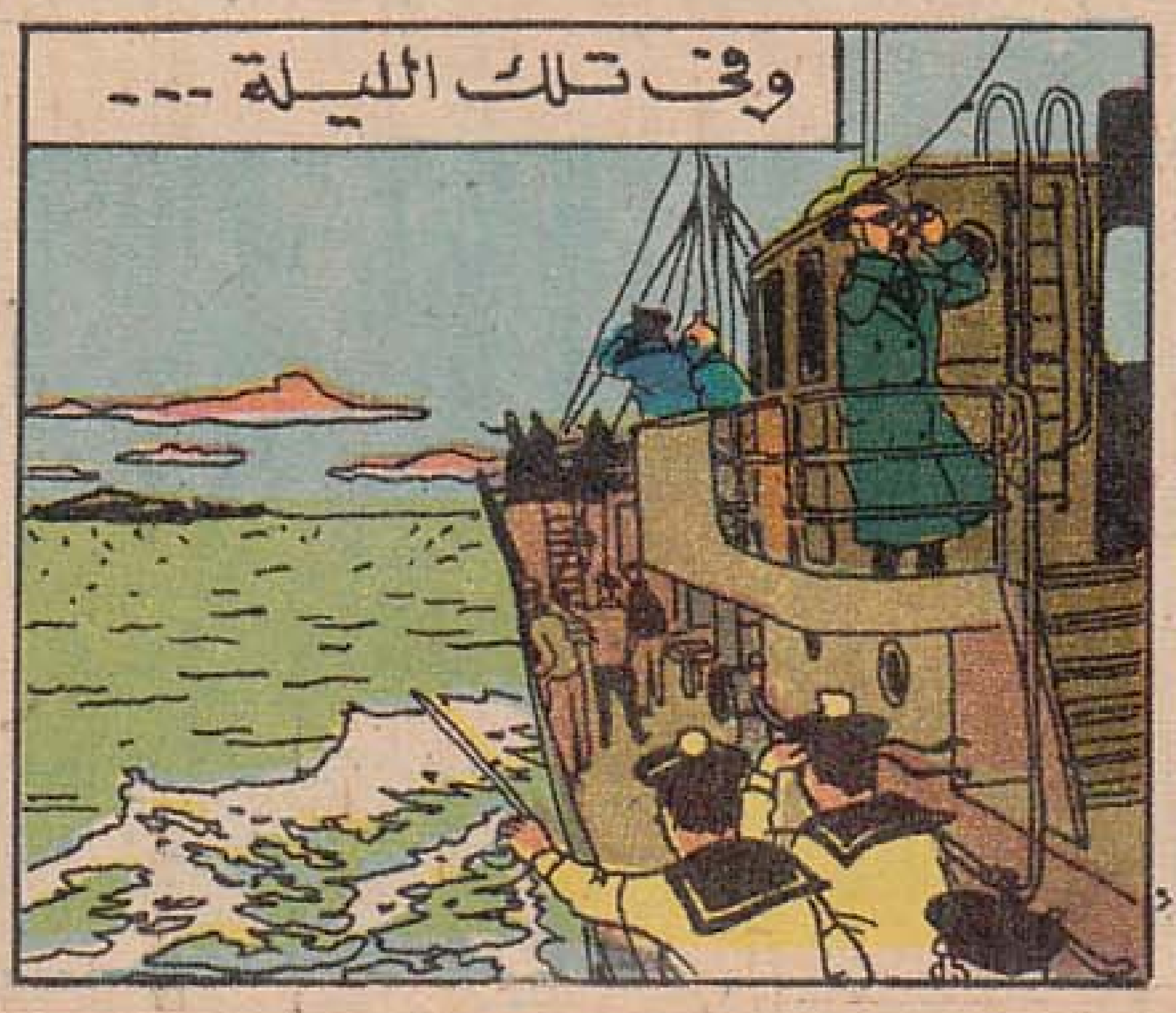








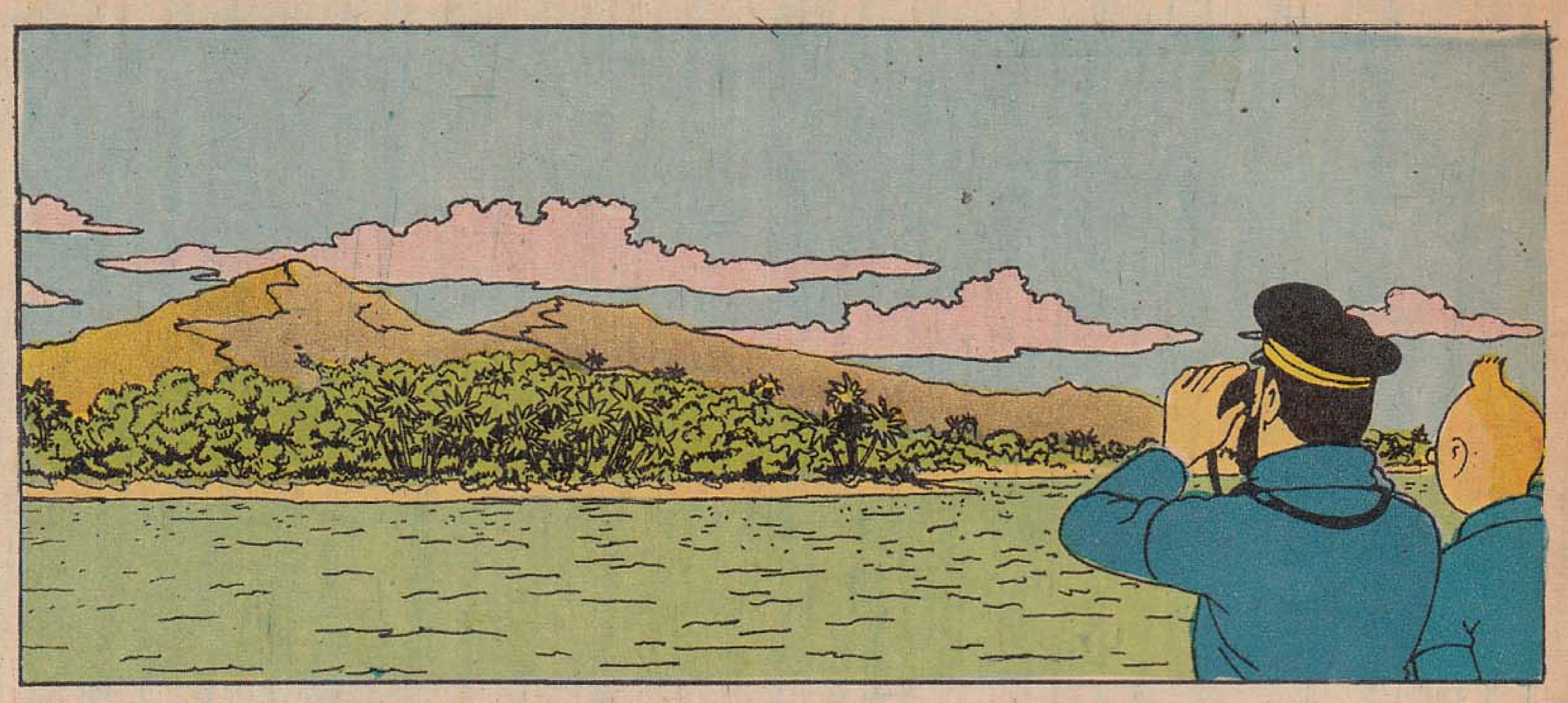








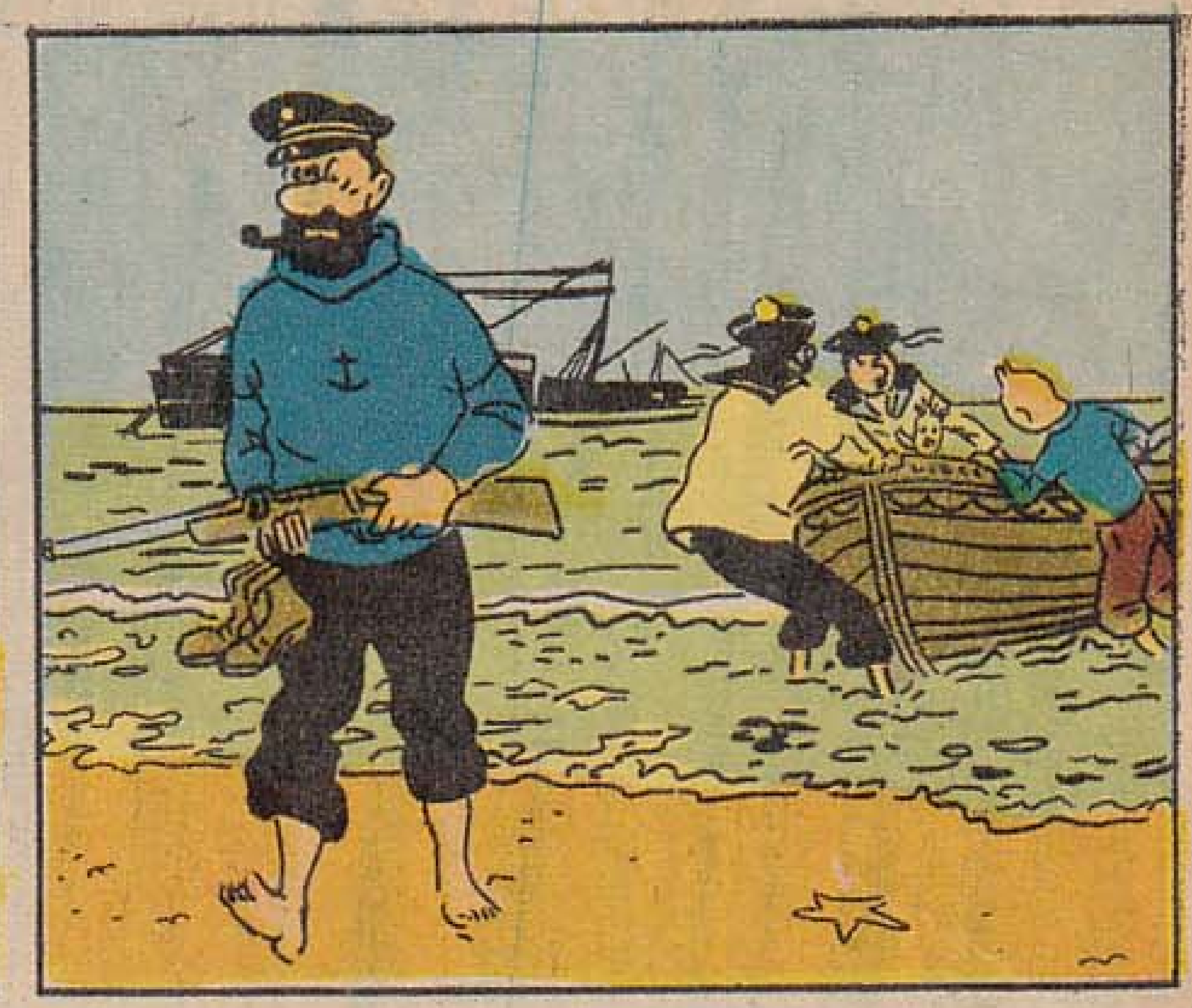
ليلى عبد الفتاح
























سيد محمد الزارع



















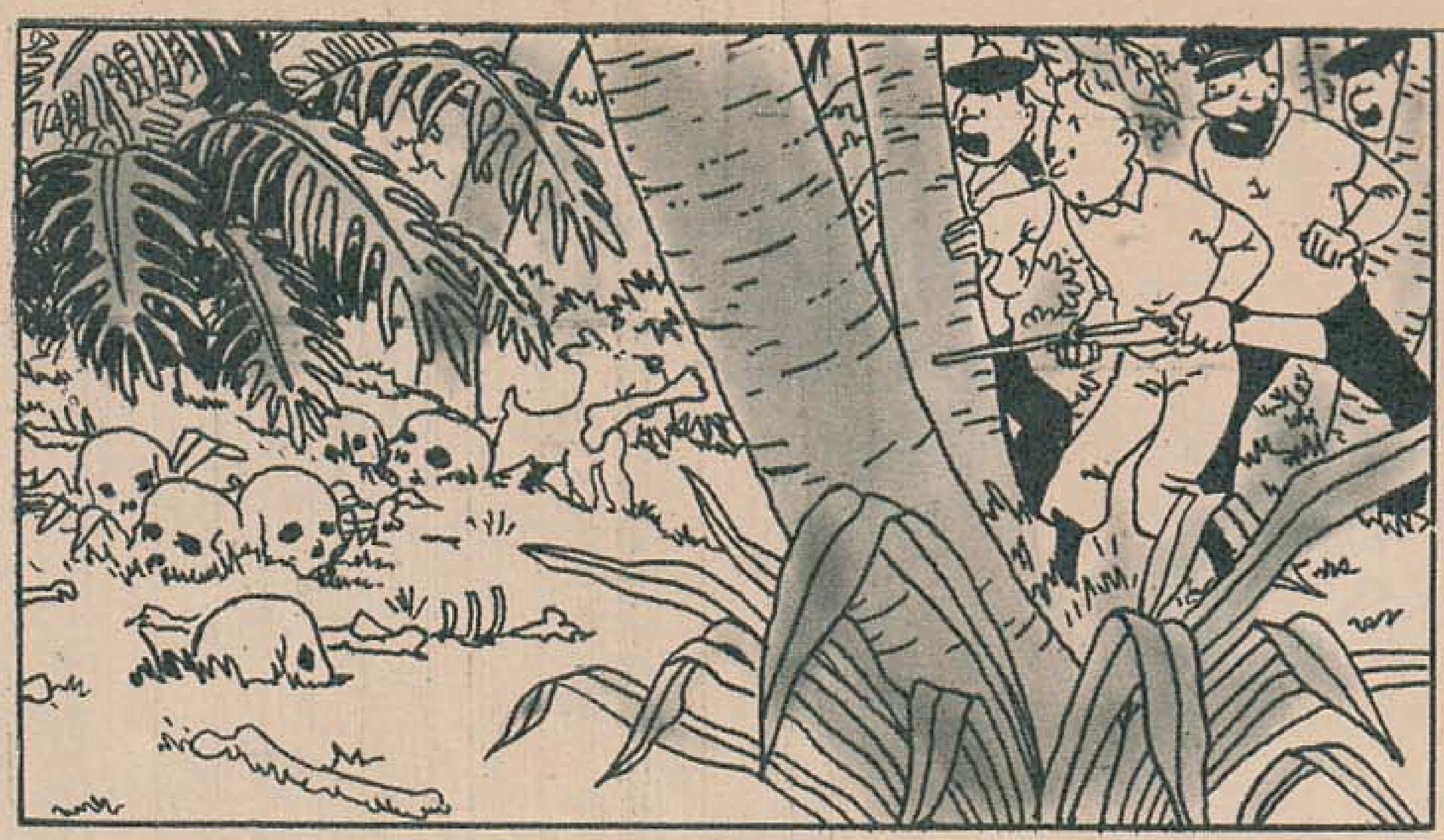

مصطفى حسين عبد الغني



















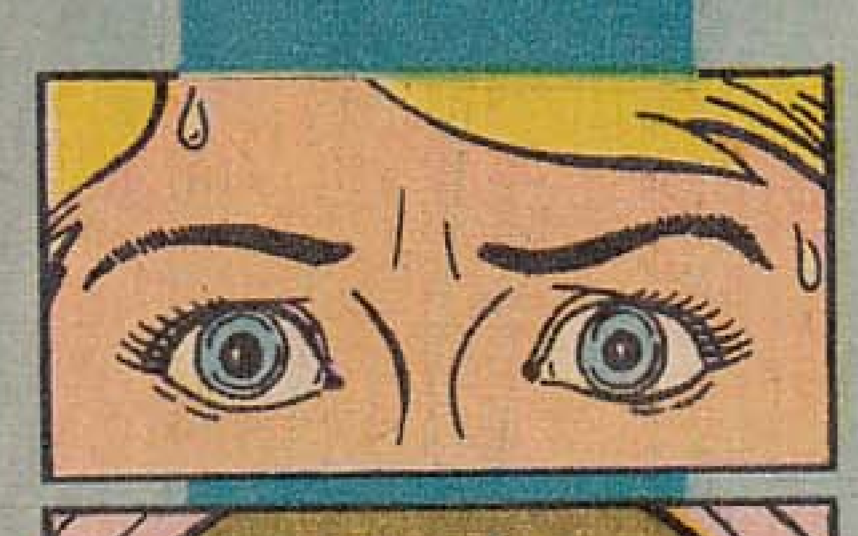







نفيسة عبد الفتاح

سامح والساحر الهندى





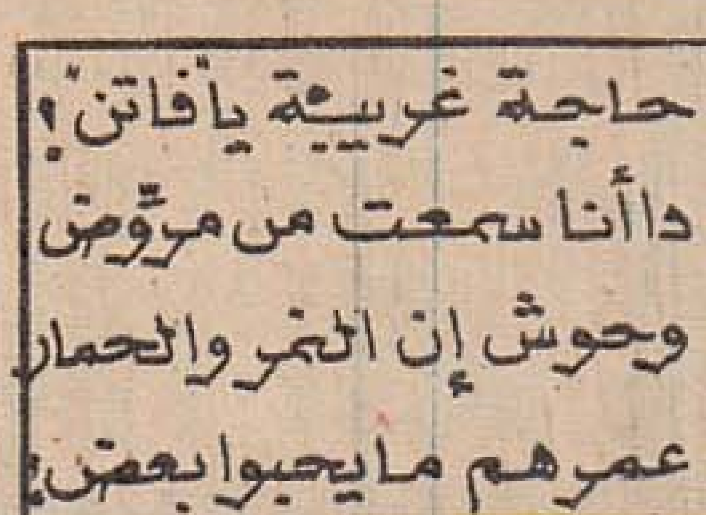
وصل سيرك ((عمار)) الى الهند وفيه ((سامح)) ، و « فاتن » و « بوليا » والصبى الهندى « اندرا » ومساعداه « كريشنا » و « تونجا » . واثناء نزول السيرك من الباخرة وقع قفص حيوانات على بحار فقتله واصيب نمر صغير اخذه « سامح » لتربيته ، وذات ليلة شاهدت ((فاتن)) ((سامح)) يتجه الى خيمة ((سهم)) حماره العزيز ..















وواصل السيرك جولاته بين المدن الهندية ، وفى أحد الأيام فى مدينة جوبلبور دخلت سيارة فاخرة إلى السيرك





سمير السيد على























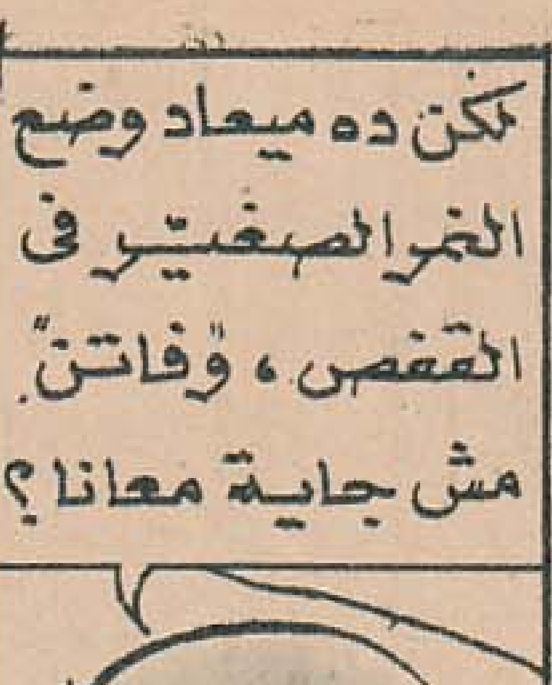






شادية احمد البسيونى


مالك يا"شامخ" قاعد سرحان كده ؟! تعال نقوم بجولة فى البلد .. !!


لكن ده ميعاد وضع النمر الصغير فى القفص ، و"فاتن" مش جاية معانا ؟




لا يا"شامخ" ... أفتكر إنصاح تستنى مع "أندرا"

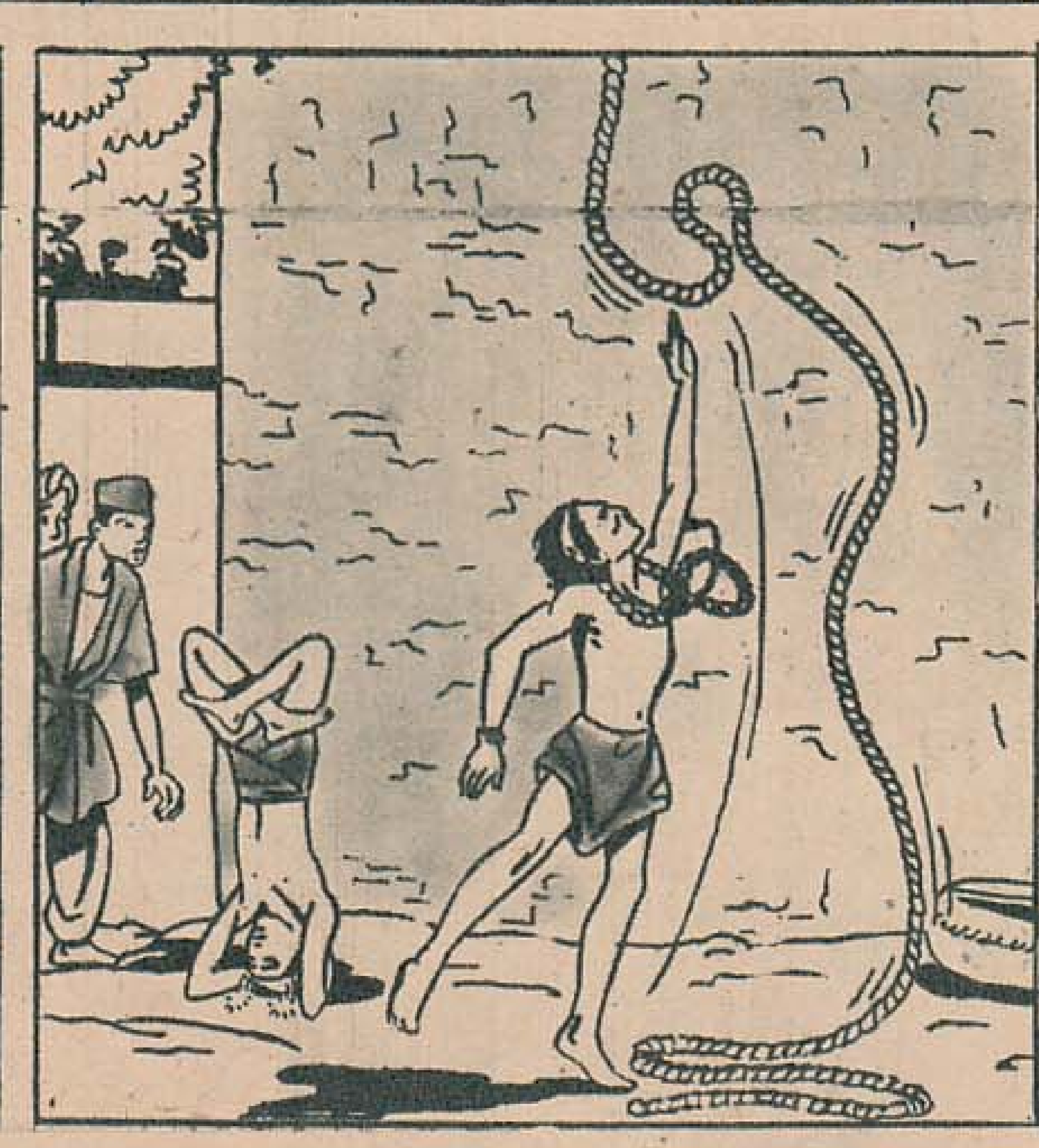

طيب إيه رأيك فى الجماعة الهنود دول يا"بوليا" ! أنا مش مرتاح لهم أبداً !

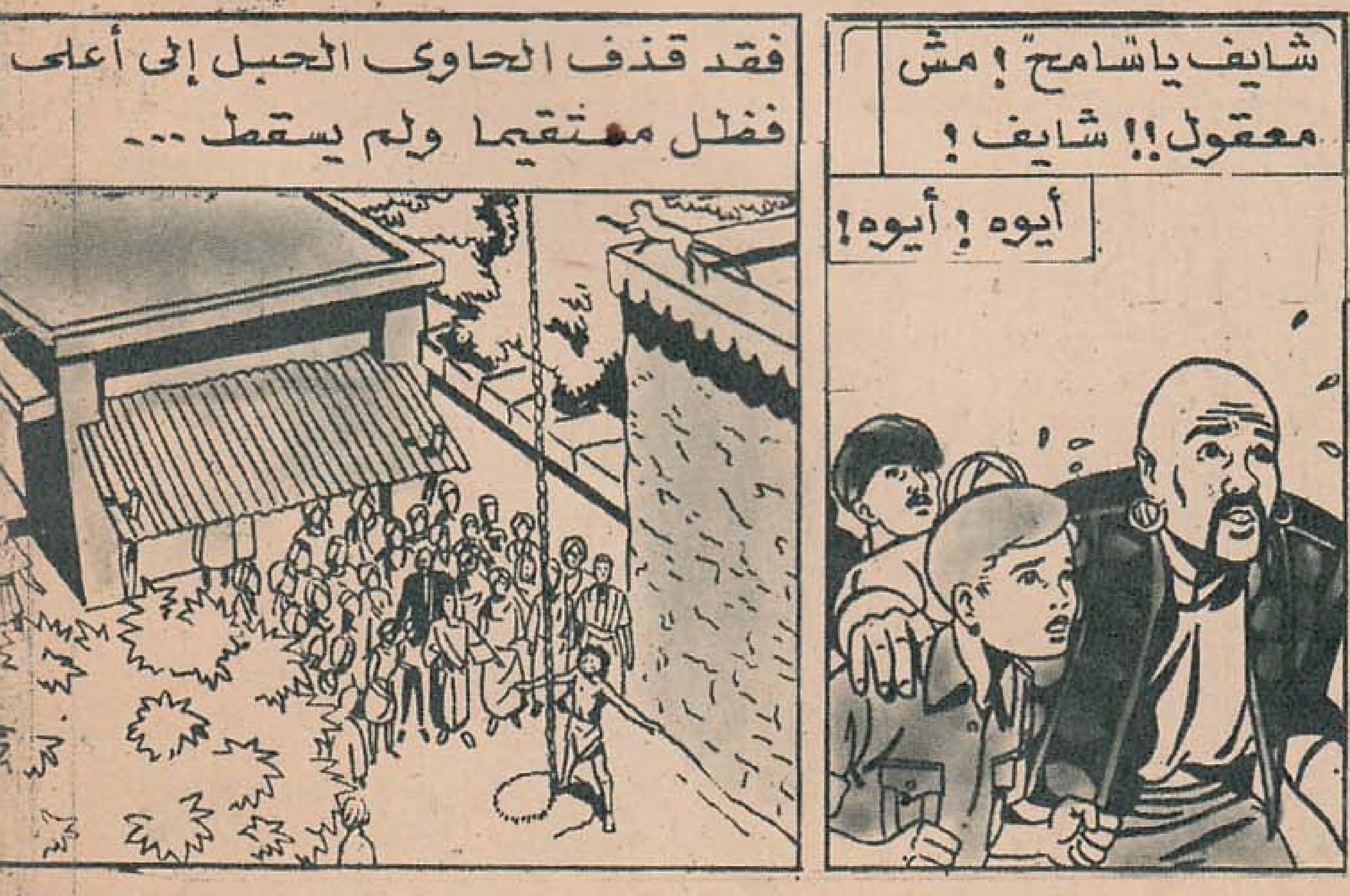

وأخذ الصديقان يتجولان فى المدينة وهما مأخوذان بالمناظر الغريبة التى لم يريا مثلها من قبل ، الباعة والبهلوانات وحواة الثعابين وغيرهم .


وأدهشهما فقير هندى يحيط به عدد من المتفرجين .


اللى شاغلنى يا"بوليا" اهتمام "أندرا" و"كريشنا" بمدينة "ياناجار" ، خاصة وأن المهراجا دعانا إلى هناك وكمان ماتنساش البحّار اللى مات !!


ولكن الحديث بينهما انقطع فجأة لأن المنظر الذى كانا يشاهدانه كان مثيراً ...
بادرا - كالى - ڤاڤا !!
بوم ! بوم ! بوم !

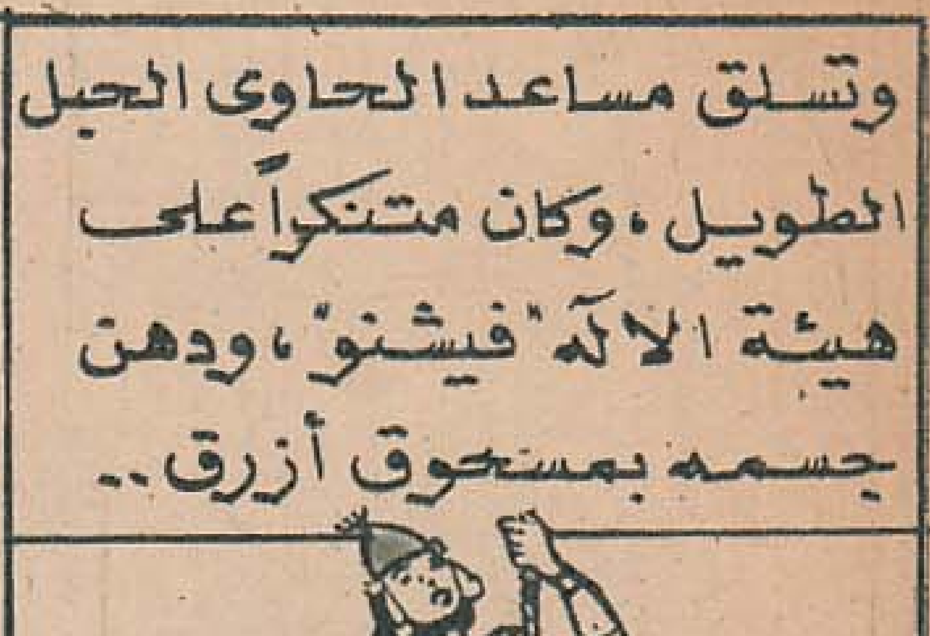


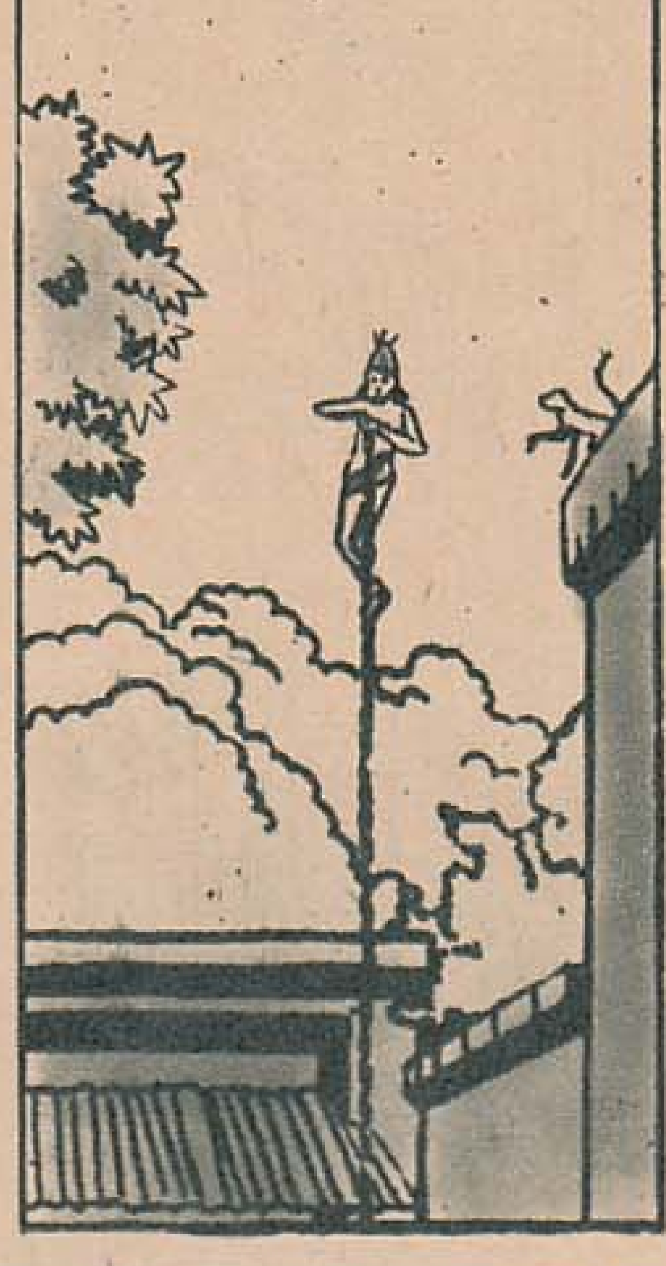
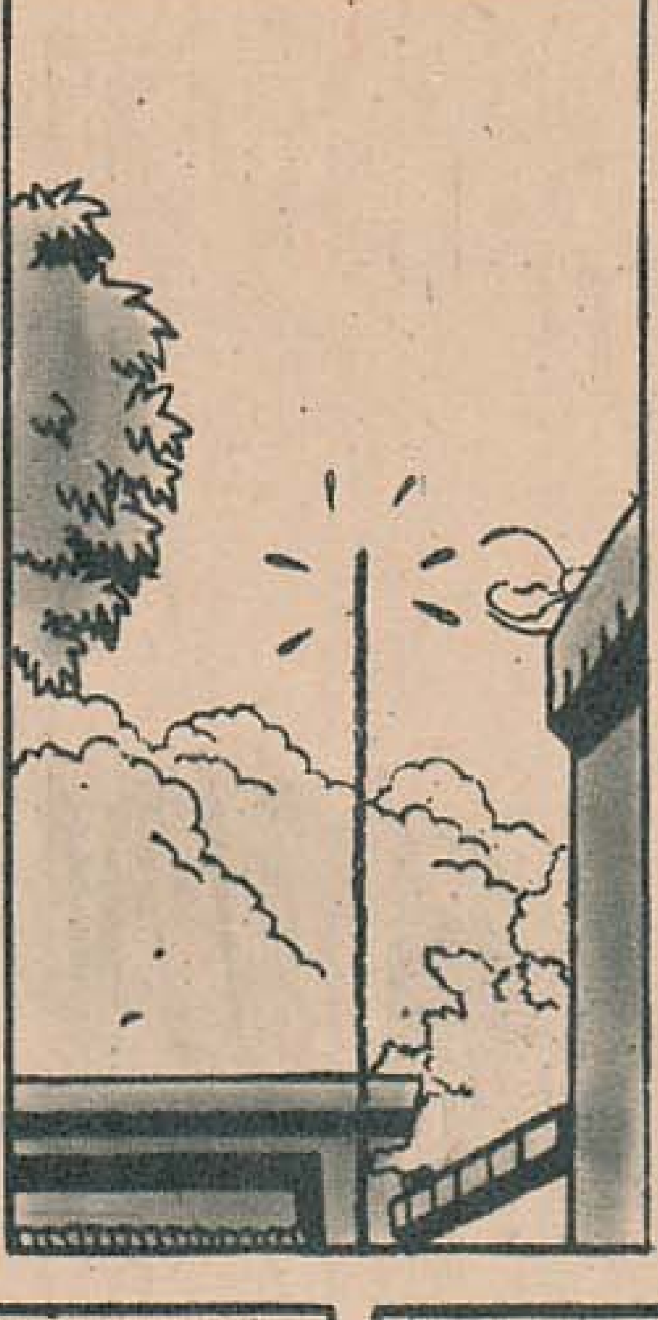

شايف يا"شامخ" ! مش معقول !! شايف !
أيوه ! أيوه !


فقد قذف الحاوى الحبل إلى أعلى فظل مستقيما ولم يسقط ...

مديحة توفيق



























فيصل عبد القادر

باسل وسر البركان

كان « باسل » واصدقاؤه يركبون الطائرة في طريقهم الى الكنغو ، وفي الطائرة التقوا بالمفتش « شريف » الذى كان يرافق الدكتور « كارل » ، واستطاع رجال « الخفاش الاسود » ارغام الطائرة على الهبوط ، واخرجوا منها الاصدقاء فهاجمهم فهد .



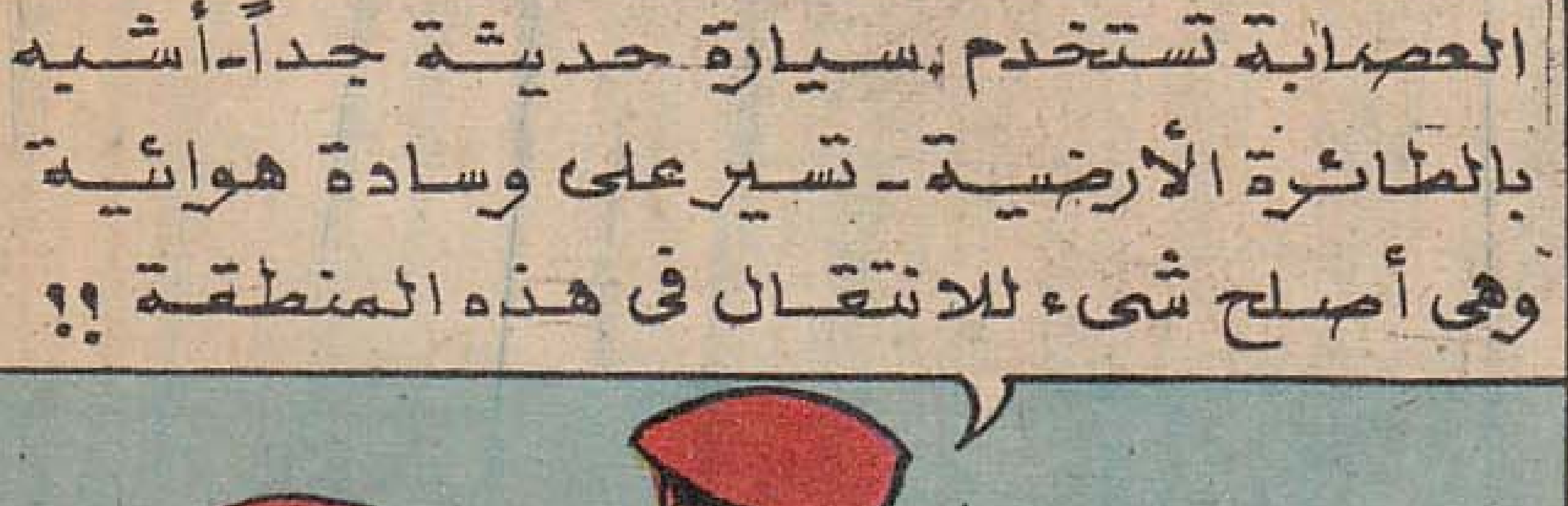








ليست هذه مهمتنا ، المهم هو اكتشاف المكان الذى اختفوا فيه لإرشاد من يأتى لنجدتنا !!






مخلص هاشم درويش











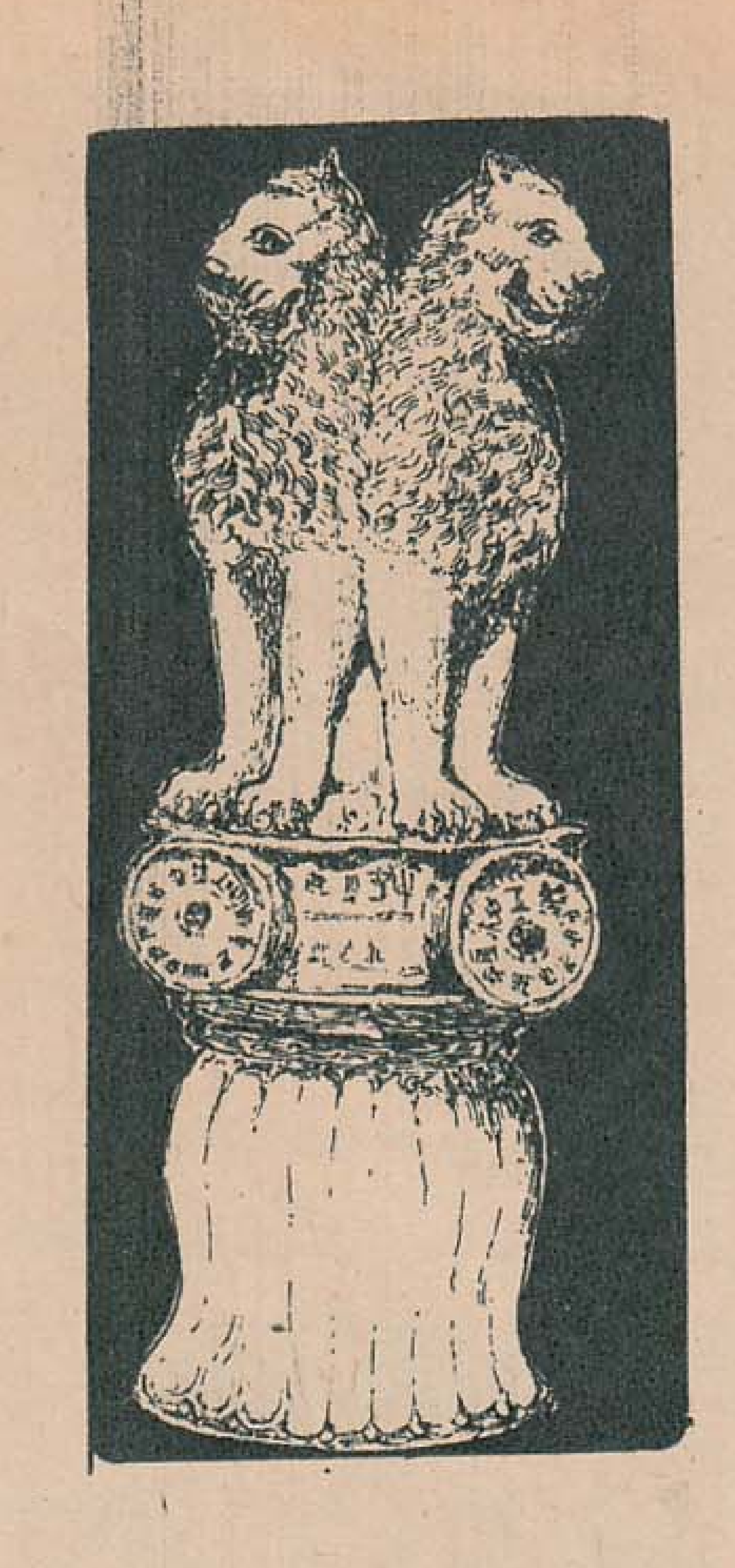








محمد عبد الحليم حامد



أعظم رجل في العالم

ترجمة
رجاء عبد الله

كان « موشى » يعتقد دائما أن جده القاضى أعظم رجل فى العالم، ولم يكن يتصور أن هناك عملا ما لا يستطيع جده أن يفعله ، وقد تعود «موشى» أن يلعب مع صديقيه « شو — لا » و « كوشا » فى فناء منزل جده الكبير وتحت تمثالى الاسدين الكبيرين اللذين كانا مقامين على بوابة المنزل .

وفى احد الايام جلس «موشى» يتحدث مع صديقيه وكل منهما يحكى نوادره ، وفجأة قال « شو — لا » :

— ان هذين الاسدين كبيرين جدا ، ولكن جدى يستطيع ان يصنع تمثالين اكبر منهما مرتين ! .

وصاح « كوشا » :

— هذه مسألة بسيطة ، فان جدى أنا يستطيع أن يقيم أسدا فى حجم العالم كله ..

واحتار « موشى » ماذا يقول .. فاذا كان جد « كوشا » سيقيم أسدا أكبر من العالم كله ، فماذا يستطيع هو أن يفعل .. يجب أن يفعل شيئا أكبر من هذا ؟

ورفع رأسه فجأة وقال :

— أما جدى أنا فانه يستطيع أن يحيى هذين الاسدين ويجعلهما يمشيان ، وصاح صديقاه معا :

— غير معقول !

ولكن « موشى » كان يؤمن بشدة بأن جده يستطيع أن يفعل كل شيء ، ولذلك دعاهما الى مقابلة جده ليصنع هذه المعجزة أمامهما !

وكان « كوكا — مو » جد « موشى » يعرف فكرة « موشى » عنه ، وخشى أن يصدمه ، واحتار ماذا يقول له وهو يطلب منه أن يثبت لصديقيه انه يستطيع أن يحيى أسدا من الحجر ، واستمع الى قصتهم بصبر ثم رفع رأسه وقال :

— طبعا ، أستطيع ان احيى اسدا ، هذه مسألة بسيطة ، أرجوك « يا كوشا » أن تحضر تمثال الاسد الذى فى حجم العالم والذى سيصنعه جدك . وأنا أجعله حيا يمشى ويتحرك .

وسكت الاولاد ، وابتسم « موشى » سعيدا ، لان جده فعلا يستطيع أن يفعل كل شيء ، ثم قال بتواضع :

— ولكن ياجدى .. يمكنك الان أن تحيى أحد الاسدين الموجودين بالخارج ، حتى يصدقانى بعد ذلك عندما أقول أنك تستطيع أن تفعل أى شيء .

واسقط فى يد جد «موشى» ، فماذا يفعل فى هذا المأزق الحرج ، فقال :

— ولكننى الان متعب قليلا

وابتسم الولدان فى شماتة ونظرا الى « موشى » .. وأحس «موشى» بالضيق .. فها هو جده يبدو عاجزا أمام صديقيه .

ولمعت فى عينيه الدموع .

وأدرك الجد ما أصاب « موشى » من خيبة أمل فقال :

— اعتقد اننى متعب قليلا ولكننى استطيع ان اقوم بهذه المعجزة الصغيرة ؟

وابتسم « موشى » :

وأسرعوا جميعا يعبرون الفناء الواسع ، ويقفون امام تمثال الاسد الضخم ، ووقف الاولاد فى انتظار المعجزة ، « وموشى » مطمئن تماما الى مقدرة جده العظيم !

وتحسس « كوكا — مو » التمثال بيديه وقال :

— تمثال كبير ولكنى اعتقد انه من الممكن ان تنجح التجربة ..

ونظر الى الاولاد بجانب عينيه وقال :

— طبعا سيتحول هذا التمثال الى وحش رهيب مفترس .

وبدأ القلق يبدو على وجه الاولاد وهم يتبادلون النظرات وقال « موشى » :



ـ سنقف وراء هذه الشجرة ونرقب المعجزة عن بعد .

وأسرع الجد يقول :

ـ لا ، لا ، اننى رجل عجوز ، ولا استطيع أن أواجه الاسد وحدى . يجب أن نظل جميعا سويا ، وهيا سلموا على بعضكم ، واستعدوا لمواجهة الاسد .

وبدأ الرعب واضحا على الوجوه الصغيرة ، وقال « كوشا » :

ـ لا داعى لهذه التجربة يا سيدى .. اننى أعتقد أن فى قدرتك عملها ، وقال « شو ـ لا » :

ـ وأنا كذلك .

ولكن الجد قال :

ـ لا .. يجب أن أثبت لكما حتى تصدقا « موشى » بعد ذلك ، كان يجب أن تودعا أهليكما ، فان الاسد قطعا سيفترسنا جميعا ..

وفى حركة واحدة قفز الولدان يصيحان :

ـ اننا نصدق « موشى » ياسيدى ، صدقنا اننا نصدق كل كلامه ، ولكن لا داعى لهذه المعجزة من فضلك ..

وقال « موشى » :

ـ اننى دائما أصدقك ياجدى العظيم .. »

وهز « كوكا ـ مو » كتفيه وهو يمضى وقال :

ـ ولكنى دائما تحت أمركما .. اطلبانى فى أى وقت . وسأحقق لكما هذه المعجزة الصغيرة »

وأسرع الاولاد هاربين ، و « موشى » يقول بصوت لاهث من الخوف :

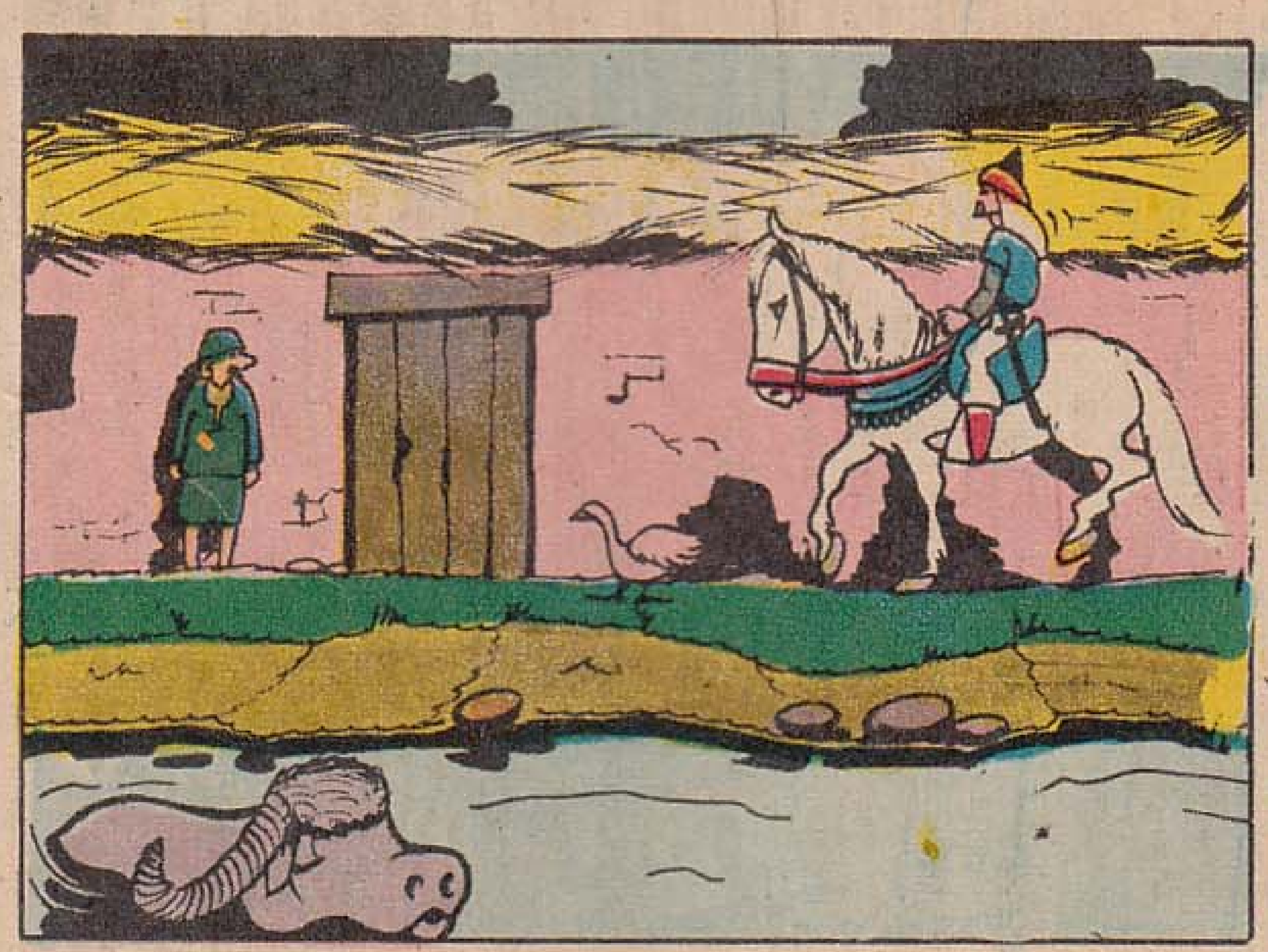
ـ ألم أقل لكما أن جدى أعظم رجل فى العالم ! »




علاء
فى الأصبع الناقصة
"علاء" بطل عربي.. شجاع.. كريم. نصير للمظلومين
"كندوز".. صديق علاء المخلص... قوي. لطيف. مضحك
"الشيخ سرحان". رجل طيب يعيش مع حفيده وحبيبه
"الشيخة زبيدة"، تقرأ البخت، وتفتح الفنجان
"بسبس" حفيد "الشيخ سرحان" لطيف.. ولكنه شقي.
من هو ؟ ستعرف الإجابة عندما تقرأ الحلقات.
"سعدون" رجل خطير، ستكشف المغامرات عن حقيقته.

ذات صباح جميل منذ حوالى ٥٠٠ سنة شاهد الفلاحون قرب "القاهرة" فارسا يعبر الحقول فى الطريق إلى العاصمة . من هو هذا الفارس ؟

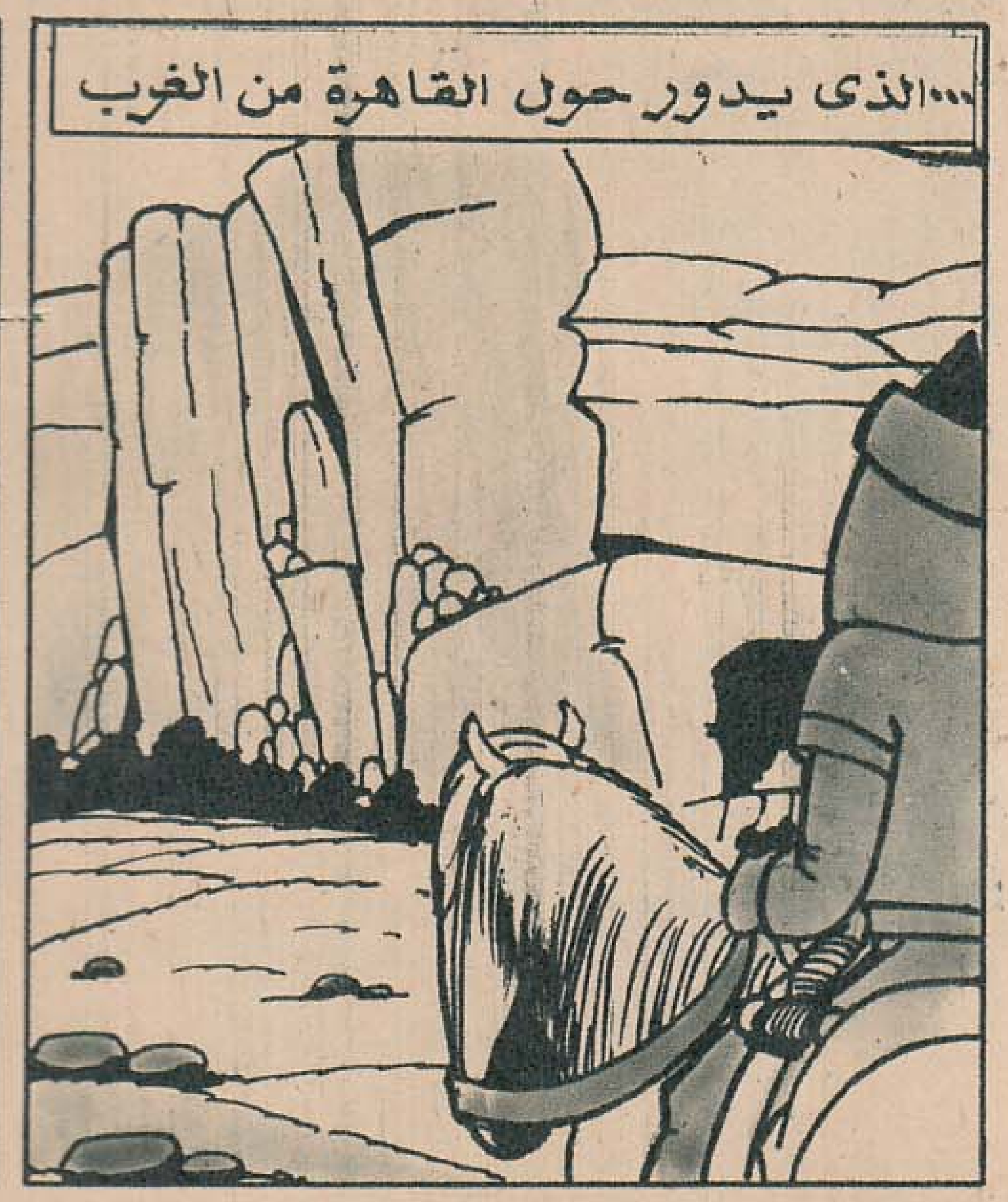







واقترب "علاء" من
"جبل المقطم" ...


ووقف "علاء" يتأمل
الجبل الضخم ..


....الذى يدور حول القاهرة من الغرب


..ثم سار فى طريقه .


وبدأ "علاء" يشهد عن قرب
حياة الناس حول "القاهرة" ..


ها هى "القاهرة" ! ما أبدع
منظرها من الخارج ؟!
البقية فى العدد القادم

